

الخليفة الزاهد عمر بن عبد العزيز

محمد حسن عبد الله



0164128

Bibliotheca Alexandrina

دار الكتب
والعلم
بمصر

رجال صنعوا التاريخ

الحقيقة الزاهية عبد الرحمن بن عبد العزيز

مؤيد حسن بن عبد الله



دار النشر: دار الرسالة

الطبعة: الأولى

الطبعة: الأولى

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَلَد

إلى من أعطاني ما يملكان
ولم يطعما فيمنا أملك
إلى آثار رحة الله في الأرض
إلى والدي أهدى هذا الكتاب

محمد حسن هبش الله

المنظر الاول

المكان : المدينة المنورة

الزمان : خلافة سيدنا عمر بن الخطاب

.. يفتح الستار بأشودة دينية تعبر عن قوة الإيمان في نفوس المسلمين
في خلافة سيدنا عمر بن الخطاب ..

ما زال الخير ينادينا ما زال يعطر نادينا
ما زال بأرض رسول الله ص كتاب الله يركينا
ما زال للنور بنور الله يهضع رضا ويناجينا
ما زال هنا الفارق لنا عدلا وهدى بأراضينا
ما زال الحب يرفرف في دار الانتصار يميننا
ما زال للنبى الأخضر ينمو بالقرآن يوصينا
ما زال الشوق إلى رضوان الله يغرّد في قينا
ما زال الخوف من الجبار وخوف النار بواهدنا

في وسط المسرح كوخ لبائعه ابن ... مظهره العام فقير ... به
بعض الملابس القديمة في جانب ... واغطية في جانب آخر ... وفي
وسط الكوخ بعض الأواني ويظهر على الجانب الأيمن في المسرح
واجهة مسجد الرسول ﷺ .

ويظهر في الجانب الأيسر من المسرح واجهة بيوت أبناء المدينة .

تنتهى المنشدات من الانشودة الدينية ويختفون . . وتظهر في الكوخ امرأة عمرها ٦ سنة . . . بائعة لبن . . اسمها هند . . تستعد ليبيع اللبن وتمد بعض الأواني وتساعدها ابنتها اسماء . . متوسطة الطول . . جميلة . . عمرها يقرب من عشرين سنة . .

« يجرى حوار بين الام وابنتها في النصف الأخير من الليل . . يسمع الحوار سيدنا عمر بن الخطاب ومولاه أسلم وهما يختفيان وراء الكوخ . . »

هند : يا ابنتى . يا اسماء .

اسماء : نعم يا اماء .

هند : هيا يا ابنتى . اخلطى اللبن بالماء حتى يرداد ولشترى بشمته حاجات يومنا . .

اسماء : « مترددة » لا . . لا . . لكن يا اماء .

هند : اسرعى يا بنتى ولا تترددى اسرعى قبل أن تشرق الشمس وتمتلأ الدار بالناس .

اسماء : يا اماء . . أن أمير المؤمنين عمر بن الخطاب نهانا أن نخلط اللبن بالماء .

هند : « غاضبه » وهل يدري أمير المؤمنين بنا أن خلطنا لبننا بالماء . . أنه في بيته لا يرانا .

أسماء : يا أماء . . إن كان أمير المؤمنين لا يرانا . . فان رب أمير المؤمنين يرانا . .

الأم : و في صوت منخفض ، لك ما تشائين يا أسماء فالله أن زاد اشتريت بشمنه ما تريدن . . . قال كثير لك والقليل لك يا ابنتي .

أسماء : اسكن يا أماء . . أو ليس الحلال وإن قل يغنيننا عن الحرام وإن كثر .

الأم : أو . . أو . . أو قلت لك أفعلى ما شئت . . وكفانا جدلا يا ابنتي و همد تسمع صوتا خارج الكوخ . . وتفزع . .

هند : أسماء . . . يا ابنتي . . . إني أسمع صوت أقدام تتجه نحونا .

أسماء : صوت أقدام تتجه نحونا ؟ نحن يا أماء في النصف الأخير من الليل ولم تصبح المدينة من نومها بعد .

هند : اسمعى . . اسمعى . . صدقيني إن شخصا ما يتجه نحو الدار .

أسماء : هدي من روعك يا أماء . سأخرج لأرى مصدر الصوت و أسماء تخرج . . وترجع . .

أسماء : و تضحك ، أنها قطرة تبحث عن طعامها خلف الدار يا أماء
هند : يا لهذه القطرة الملعونة . . لقد أخذتني إلى دنيا من الظنون
رهيبة .. إبعديها عنا يا أسماء ..

أسماء : لقد بعدت عنا فلا تجزعي فتحن لم نفعل شيئا يغضب الله
هند : الحمد لله يا ابنتي . . الحمد لله . . والآن أهدى اللبن قبل أن
تأتي الناس .. أن الشمس تكاد تشرق يا ابنتي . .

أسماء : سمعا وطاعة .

ويظهر نور الفجر ويبدأ . ويتجه أهل المدينة إلى مسجد
الرسول ويرتفع صوت المؤذن مناديا للصلاة . .

أسماء : اسمحي لي يا أماء بالمحظات لأصلي صلاة الصبح .

هند : حسنا يا ابنتي . أسرعي . . وسأصلي بعدك يا أسماء .
أسرعي لنعد شأننا قبل أن تزدهم الناس .

و تغيب أسماء قليلا ثم تخرج وتذهب أمها لتصل وتتغسل
أسماء في إعداد اللبن وتحضر جارتها خديجة (٥٥ سنة)
لتشتري اللبن . . .

خديجة : نعمت صباحا يا ابنتي (تقدم لها الإناء) ،

أسماء : أهلا بخير جارة و تناول منها الإناء ،

خديجة : أنا لا أشتري . اللهم إلا منك . . لأن صفاء قلبك أراه
فيما أبتاعه :

أسماء : ليتنى يا أماء أصل إلى هذا المقام . . أنا ما زلت
بعيدة عنه .

خديجة : كيف يا أسماء . . أهلك تعرضين علينا ما يجود به ضرع
النساء . لا تزيدن فيه كغيرك . وهذا مقام كبير يا ابنتي .
أسماء : وكيف أزيد فيه . . أنه أمانه . . والأمانة حملها ثقيل .
خديجة : حقا يا أسماء وصدق الله في آياته وقال هو أنا عرضنا
الأمانة على السموات والأرض والجبال فأبين أن يحملنها
وأشفقن منها وحملها الإنسان إنه كان ظلوما جهولا ،
.. لكن هؤلاء لا يعلمون .

وهند تخرج من السكوخ مضطربة :

وهند : نعمت صباحا يا خديجة ، تلتفت إلى أسماء : يا أسماء
أسرعى ولا تعطلى جارتنا إن لها أولادها ولها أعمال دارها
أسرعى يا بنتي .

خديجة : نحن يا هند نتحدث عن قوم لا يرهون الله في السر
والعلن ويغشون المسلمين أنهم يخلطون اللبن بالماء .

هند : لا أحد يصنع ذلك . نحن في أرضنا الطاهرة نققى الله
في أقوالنا وفي أفعالنا .

خديجة : أنت لا تعلمين يا هند . . أنا أراهم ليل نهار . . يا هند أنهم
لا يخلطون اللبن بالماء فحسب بل يخلطون الماء باللبن .

(هند اضطرب وتروح وتغدى .. خديجة تنصرف) .

هند : يا ابنتى . لا تشجعى الناس على الحوار معنا .
« تعود خديجة مضطربة .. » .

خديجة : يا هند . إن أسلم مولى أمير المؤمنين عمر بن الخطاب
يسأل عنك وعن ابنتك أسماء .

هند : وفزعة ، أسلم مولى أمير المؤمنين يسأل هنا . ولم يا خديجة ..
نحن لم نفعل شيئاً فیسأل عنا أمير المؤمنين .. ألم تعرف السبب
يا خديجة .

خديجة : لا يا هند ولقد حاولت أن أعرف شيئاً من أسلم لكن .
لكن لم أصل إلى شيء . إلى أى شيء .

هند : وبعد يا خير جاره . ماذا نصنع . أن الأمر ليس هنا .
خديجة (تفكر قليلاً) دعيني يا هند . اذهب حول دار أمير
المؤمنين . لعل أعرف السر . وأتيك به .

هند : اسرعى يا جارتى . اننا لم نفعل شيئاً يا خديجة ليسأل هنا
أمير المؤمنين . « تنصرف خديجة وهند تروح وتغدى
على المسرح .. » .

أسماء : تقرأ بعض آيات من القرآن الكريم .
(ربنا لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا . ربنا ولا تحمل
علينا اصراراً كالحملته على الذين من قبلنا . ربنا ولا تعملنا

مالا طاقة لنا به واعف عنا واغفر لنا وارحمنا أنت مولانا
فانصرنا على اللقوم الكافرين .

هند : (مضطربة) اقرئى يا أسماء : اقرئى آيات الله . .
هيا يا ابنتى .

أسماء : لا تجزعى يا أماء . ما منا لم نفعل شيئا يغضب الله .
هند : كيف لا أجزع يا ابنتى . كيف ؟ . إن أمير المؤمنين يسأل
عنا .. إن عيونه تدور حولنا كيف لا أجزع يا أسماء .
أسماء : لكن نحن لم نفعل شيئا يا أماء .

هند : هذا صحيح لكن .. ربما وشى بنا أحد يا أسماء .
(تظهر خديجة مسرعة . تظهر الفرحة عليها . .

خديجة : ابشرى يا هند . . ابشرى يا أسماء . . أن الأمر
غير ما توقعنا .

هند : اسرعى . . اسرعى يا جارتى العزيرة . . ماذا يزيد أمير
المؤمنين منا .

خديجة : اسمعى ما حدث . . لقد ذهبت إلى أسلم وبكيت . .
قلت له أن هند جارتى امرأة عجوز مثلى أخذت الدنيا منها
الكثير وتركت بقاياها تتعثر في دروبها الملتوية .

هند : وبعد . ماذا قال أسلم .

خديجة : قال . قال

هند : اسرعى يا خديجة . أريد أن اطمئن ماذا قال أسلم .
خديجة : قال . . إن أمير المؤمنين عمر بن الخطاب يطلب ابنتك
اسماء لابنته عاصم . . بشراك يا هند (تقبلاها) بشراك
يا أسماء (تقبلاها) .

هند : (تضع رأسها بين يديها وتبكي من الفرح) .
الحمد لله . . الحمد لله .

خديجة : بشراك يا هند . . وليتكم كنتم معى لتسمعوا أعذب
كلمات سمعتها أذنأى .

هند : ليتنا كنا معك يا خيرة جارة . . . لكن . . ماذا قال
أمير المؤمنين .

خديجة : لقد قال لابنته عاصم (اذهب يا بنى فتزوجها واعلمها ولد
رجلا يسود العرب .

هند : حقق الله ظن أمير المؤمنين يا خير جارة .

خديجة : يا أبناء وبنات الحى يا شبابها وشيوخها . . بشراكم
بشراكم بعاصم ابن أمير المؤمنين .

. هيا تعالوا نرقص ولقن حتى الصباح إن عاصم بن أمير
المؤمنين طلب أسماء . . تعالوا نغنى لها حتى الصباح . .

(تظهر فرقة راقصة تمثل أبناء الحى .. وتغنى هذه الأغنية :

بشراك يا حبيبى بشراك	بشراك يا الذى جنته يداك
بشراك حقيقى التقى مناك	بشراك هل بيننا صفاك
بشراك أمطر إلحنا سحاك	والخير والهدى أتاك
بشراك صاحب الهدى دعاك	لما صم النقى كالملاك
بشراك والاله فى حفاك	وبالرضا وبالصفاء حباك

وتغنى الفرقة وتظهر خديجة على المسرح بجانب الكوخ
وتنادى هند .

خديجة : يا هند . . يا هند .

هند : (من الداخل) . نعم يا هبارقى العريزة

خديجة : اخرجى الى . واسمعى من حديث المدينة عن اسماء .
اسرعى يا هند .

هند : (تسرع) نعم يا خديجة . . هل من جديد نسمعه .

خديجة : نعم يا هند . إن المدينة كلها تتحدث عن رؤيا أمير
المؤمنين عمر بن الخطاب .

هند : أنا لم أسمع عنها يا خديجة .. وأنا لا أخرج من الدار إلا
قليلا كما تعلمين . .

خديجة : إذن اسمى منى . إن الفاروق قام من نومه متعجبا
من رؤياه وهو يقول (من هذا إلا شج من بنى أمية ،
ومن ولد عمر يسمى عمر يسير يسيره عمر ويملا الأرض
عدلا) ..

هند : حقا يا خديجة إن لأمير المؤمنين أن يتعجب بما رأى ولو أنه
لا يرى إلا بنور الله .

خديجة : صدقيني يا هند . كلما رأيت عاصم ابن أمير المؤمنين
وزوجة أسماء وابنتهما أم عاصم . . قلت أن هذه تشير
إلى رؤيا أمير المؤمنين . .

هند : (تصحك) ولكن كيف يا هند . . أن عاصم ابن أمير
المؤمنين من بنى عدي وأسماء ابنتى من بنى هلال . . وابنتها
أم عاصم منهما وليس لبنى أمية شأن بهما .

خديجة : لكننى أرى أن ابنتهما ، أم عاصم ، برقتها . . وصفاتها .
ونبل شعورها تشير إلى رؤيا أمير المؤمنين . . صدقيني
يا هند فيما أرى .

هند : كيف يا خديجة أن رؤيا أمير المؤمنين تشير إلى رجل يسود
العرب (وأم عاصم) ليست برجل . . ثم أنها كما قلت
من قبل ليست من بنى أمية . .

خديجة : هذا ما أراه . . ولعل الزمان بأمراره يجود علينا
بتفسير أما نرى .

هند : أنه فال حسن على كل حال يا خديجة .
خديجة : والآن دعيني أودعك وذهب إلى داري . . فما جئت
إلا لهذا الخبر . .

هند : وداعا يا خير جارة . . لا حرمتنا الله منك ومن طيب
أمانيك يا خديجة (تدخل خديجة دارها . . وتدخل
هند أيضا . .)

المنظر الثاني

المكان : المدينة المنورة

الزمان : في خلافة الوليد بن عبد الملك

(في وسط المسرح . منزل عمر بن عبد العزيز من الداخل . أبسطة زاهية على الأرض . مساند على الحائط . بعض السكتب في جانب الحجرة . مظهر المنزل يدل على الثراء) .

(على يمين المسرح واجهة مسجد الرسول ﷺ) .
(على يسار المسرح في العمق تظهر واجهة بيوت أبناء المدينة) .

(يظهر في المنزل عمر بن عبد العزيز . عمره حوالي ٢٠ سنة . مسترسل الشعر . يلبس ثيابا فاخرة . ممتلئ الجسم . حسن المنظر . جميل الوجه . يروح ويغدو . في المنزل . يظهر من حديثه وطريقة مشيه إهتزازة الشديد بنفسه . صدره للامام وهو يسير في المنزل) .

(يتبعه أينما ذهب مولاة مزاحم . أسمر اللون . متوسط الطول .
عمره حوالي ٣٥ سنة) .

عمر : كدت أضيّق من حولي يا مزاحم لا بد من السفر اليوم
إلى دمشق .

مزاحم : لا يا عمر . اهدأ قليلا . وأعرض الأمر على العالم الجليل
صالح بن كيسان .

عمر : وماذا يصنع صالح بن كيسان يقوم نسوا الله فانستاهم
أنفسهم .

مزاحم : قد يجد لأمرنا مخرجا يا عمر

عمر : أى مخرج هذا . أن هشام بن إسماعيل أمير المدينة
يفعل فيها ما شاء .

مزاحم : حقا يا عمر . لقد أمر جنوده بالأمس بضرب عالم
المدينة سعيد بن المسيب ستون سوطا .

عمر : وباليته وقف عند ضربه . لقد هدده بالقتل وذهب به
إلى الشبة حيث تقتل العصاة .

مزاحم : لكن العالم سعيد بن المسيب لم تلتن له قناة يا عمر .

عمر : وكيف تلتن له قناة يا مزاحم أن من حقه ألا يبايع الوليد
وسليمان ، أدام غير راضيا عنهما .

مزاحم : أمكن المدينة كلها بايعتهما كامر أمير المؤمنين عبد الملك
ابن مروان .

عمر : وهل مبايعة المدينة لأولاد عبد الملك حجة يؤخذ
بها سعيد

مزاحم : أنه في نظر عبد الملك أمير المؤمنين وواليه هشام
عصيان لأمره

عمر : كيف ذلك . أن أمير المؤمنين عبد الملك عمي أنا .
والوليد وسليمان مني . ولكن الحق لا يعلمه أحد .

مزاحم : وما ضر سعيد بن المسيب وبايعهما وأستراح كغيره
من المسلمين .

عمر : أن إيمانه بربه وشجاعته تأييد عليه ذلك

مزاحم : لكن القوة التي أمامه لا يستهان بها .

عمر : أية قوة هذه يا مزاحم تعلو قوة الله . إن الله ناصرهم
ولو اجتمعت عليه الدنيا كلها .

مزاحم : حقا يا عمر . لقد واجه هشام وبطشه بايمان الشهيد

عمر : أسمعت يا مزاحم وهو يقول هشام بشايع : لا أبايح
أحدا منهما وعبد الملك بن مروان حي بيننا . أنه مؤمن
بربه واثق من نفسه .

مزاحم : والأعجب من هذا . أنه غضب لما رجع من التثنية دون أن يقتل

عمر : أنه محق يا مزاحم . فالموت خير من حياة كهذه . ولذا أريد السفر اليوم إلى دمشق .

مزاحم : هدىء من روعك . وتعال نعرض أمرنا على عالمنا الجليل صالح بن كيسان . هيا نخرج إلى مسجد الرسول ﷺ علينا نجده هناك . هيا بنا

(يخرج عمر ووراثه مزاحم . وينظر مزاحم تجاه مسجد الرسول ﷺ)

مزاحم : ها هو عالمنا الجليل صالح بن كيسان يتقدم نحونا .
صالح بن كيسان يتقدم نحو عمر ومزاحم . عمره ٦٠ سنة . من علماء المدينة .

صالح بن كيسان : أهلا بعمر . كيف حالك يا مزاحم
عمر : بخير والحمد لله ياسيدى العالم الجليل .

مزاحم : الحمد لله سيدى العالم

صالح بن كيسان : إلى أين يا عمر . أراك وكأنك على سفر

مزاحم : أنه يريد مغادرة المدينة إلى دمشق .

صالح بن كيسان : لم يا عمر . أن المدينة كلها ترى فيك ابن الخطاب .
بإيمانه وغيخته على دينه .

مزاحم : لقد أزعجه ما فعله هشام بن أسماعيل بالعالم الجليل .
سعيد ابن المسيب .

صالح بن كيسان : أن ما قاله سعيد هو طعام الكرام على مائدة
الاشام يابى .

عمر : ولكن نحن لم نناصر سعيد . . وهذا ما يؤمنى

صالح بن كيسان : يا ولدى . . أنا أعلم بسعيد منك . . لقد حج
بيت الله أربعين مرة يا عمر .

عمر : وهل هذا جزاء العابد الساجد الشاكر سيدي العالم

صالح بن كيسان : أن أمير المؤمنين عبد الملك بن مروان هو
الذى أمر بتعذيبه فلن نشكو . ماذا نصنع .

عمر : لأدرى . لأدرى شيئاً سيدي العالم

صالح بن كيسان : ولهذا أبتعدت العلماء . . عل يوماً يأتينا
نرى فيه شمس الحق مشرقة يا عمر .

عمر : ومتى يأتى هذا اليوم

صالح بن كيسان : أنه قريب يا عمر . اقترب مني يا ولدي أخبرك
عن هذا اليوم أتذكر يوم جاءت أمك هنا لتأخذك
إلى أبيك في مصر أتذكر هذا اليوم

عمر : نعم أذكره سيدي العالم

صالح بن كيسان : في هذا اليوم قلت في نفسي . لو أن أم عاصم
تركت ولدها عمر هنا لكان خيرا له وخيرا لنا .

مزاحم : حقا سيدي العالم لقد فعلت أم عاصم ما تمنيته

صالح بن كيسان : نعم تركته وهي تعلم أن مصر خير لمن هو في
سنه حيث متعة الحياة ونعمة العيش .

مزاحم : ولو ذهب معها لأغترف من خيرات أبيه

صالح بن كيسان : لكن ، أم عاصم ، من نبت طيب . أثرت
العلم على نعيم الدنيا . أثرته على الحياة في حلوان التي أسسها
زوجها عبد العزيز والى مصر .

مزاحم : اليست حفيذة الفاروق سيدي العالم الجليل .

صالح بن كيسان : نعم يا مزاحم وما هو عمر بيننا يعني ثمار
تضحيتها . لقد أخذ من علماء المدينة وفقهاء حتى أن

بجاهد بن جبير الذي عرض القرآن على بني عباس ثلاثين

مرة يقول : أتينا عمر نعلمه فارجعنا حتى تعلمنا منه .

عمر : أن الفضل لله ولك سيدي العالم الجليل .

صالح بن كيسان : الحمد لله يا بنى . الحمد لله . المهم يا ولدى أنك
سافرت مرة إلى مصر وأصابتك أحمـد خيول أبيك في
رأسك . أتذكر هذه الإصابة أنها مازالت آثارها باقية
يا عمر .

عمر : « يتحسس يديه موضع أصابعه » .
نعم . نعم . سيدى العالم الجليل
صالح بن كيسان : « تذكر ما قاله أبوك وأنت مخرج
بالدماء يومها

عمر : نعم سيدى العالم . قال لى أبى : أنت تكن أشج بنى
أمية أنك اذن لسعيد .

صالح بن كيسان : (يضحك) الحمد لله يا ولدى . الحمد لله . لقد أرحمتنى
من عناء الحوار

مزاحم : أنا . أنا لا أفهم ما يعنيه سيدى العالم الجليل
صالح بن كيسان : لم يا مزاحم . ألم تسمع عن رؤيا عمر الفاروق
بعد أن تزوج ابنه عاصم بأسماه .

مزاحم : المدينة كلها سمعتها سيدى العالم وتحدث بها ليل ونهار
صالح بن كيسان : حسنا . يا مزاحم بما تتحدث المدينة . أخبرنى
يا ولدى .

مزاحم : المدينة تقول أن سيدنا عمر بن الخطاب قام من نومه
متمجبا من رؤياه وقال لذويه : من هذا الأشج من بنى
أمية ، ومن ولد عمر ، يسمى عمر يسير بسيرة عمر ،
ويملأ الأرض عدلا .

صالح بن كيسان : حسنا يا مزاحم . وما هي الأيام تنسج رؤيا
الفاروق لحظة بلحظة .

مزاحم : ديفكر ، أن تكن أشج بنى أمية أنك أذن لسعيد الآن
فهمت ما كان يقصده عبد العزيز . أنه يشير إلى رؤيا الفاروق
صالح بن كيسان : نعم يا بنى أن رؤيا الفاروق ماثلة أمامنا ويشير
إلى عمر ، أليس من ولد عمر وأسمه عمر . أليس من
بنى أمية وأخيرا هذه الشجرة وما عليه إلا أن يملأ الأرض
عدلا يا مزاحم .

مزاحم : دفرحا ، عمر سيتولى أمرنا سيدى العالم .
صالح بن كيسان : ولم لا ؟ أن رؤيا الفاروق لا تكذب . أنه
يرى بنور الله . وما هي رؤياه تقترب منا يوما بيوم .

مزاحم : لكن متى سيدى العالم . متى نستريح من هشام .
هشام الذى صنعه أولو الأمر بأيديهم شرسا قاسيا جبارا .
متى سيدى العالم

صالح بن كيسان : أما متى فهذا علم الله لا يطلع عليه أحد . أما هشام فلم يصنعه أولو الأمر شرساً قاسياً جباراً . بل صنعناه نحن بأيدينا .

عمر : كيف . كيف صنعناه سيدنا العالم
صالح بن كيسان : صنعناه لأننا لم نتبع الرسول فتولى أمرنا من لا يتبعه .

عمر : لكن . سيدى العالم . السنا نصلى ونصوم . نركى ونحج .
صالح بن كيسان : نعم يا ولدى . نحن نعمل كل ذلك . لكن هل المصطفى (صلى) أكتفى بالعبادات بمكة . لو فعل ذلك لما انتشر الإسلام

عمر : « يفكر » نعم . الرسول . هاجر من مكة وجاهد . وحارب ولذا انتشر الإسلام .

مزاحم : لكن سيدى العالم الجليل . نحن لسنا بأنبياء
صالح بن كيسان : السنا أتباعه
مزاحم : نعم نحن أتباعه .

صالح بن كيسان : أذن علينا تبعاته . كما أمره ربه « قل هذه سبيلي أدعو إلى الله على بصيرة أنا ومن اتبعن فسبحان الله وما أنا من المشركين »

عمر : حقا . أن البون بيننا وبين نبينا شاسع سيدي العالم
صالح بن كيسان : وأن نسر على هديه أمرين بالمعروف ناهين
عن المنكر تولى أمرنا من هو على شاكلتنا

مزاحم : كأمثال هشام بن إسماعيل
عمر : وياليت هـ هشام وحده . يا مزاحم الوليد بالشام والحجاج
بالعراق وابن يوسف باليمن وابن حبان بالحجاز وابن شريك
بمصر ويزيد بالمغرب أمثالات الأرض والله جورا .

صالح بن كيسان : وماذا ننتظر . فلنسرع إلى هدى المصطفى .
ونوقظ الموتى من سباتهم . حتى يغير الله أمرنا .

عمر : نجاهدك على أن نجاهد في الله ما استطعنا . نجاهدك أن
نأمر بالمعروف وننهي عن المنكر

صالح بن كيسان : « يضرب مكان الإصابه من رأس عمر ،
ويومها يا أولادى ستمتلا الأرض عدلا

مزاحم : « يلتفت إلى عمر ،

ماذا عزمتم أن تفعل يا عمر . هل ستسافر اليوم إلى دمشق .
عمر : أتتظر يا مزاحم . أن هناك أمرا يشغلنى سأعرضه على
سيدي العالم الجليل .

صالح بن كيسان : افصح عن نفسك يا ولدى . أنا رهن أشارتك
عمر : سيدي العالم الجليل لقد عرض على عمى عبد الملك

ابنته فاطمة .

صالح بن كيسان : وماذا تنتظر يا ولدى . أسرع ولا تتردد . أن
الأيام تعمل لنا أنها ابنة عمك . وأبنة أمير المؤمنين يا عمر

عمر : يقبل يده صالح بن كيسان ،

لا حرمنا الله منك سيدى العالم الجليل جزاك الله خيرا
سيدى العالم .

مواحم : « يقبل يد صالح بن كيسان »

لا حرمنا الله منك سيدى العالم الجليل

صالح بن كيسان : وداعا يا أولادى . وداعا إلى أن يقضى الله
أمرا كان مفعولا .

• •

المنظر الثالث

لمكان : المدينة المنورة

الزمان : في خلافة الوليد بن عبد الملك

(في وسط المسرح . قصر إمارة المدينة المنورة من الداخل . يقف على الباب حارسان . يتقصد كل منهما سيفه) .

مساند على الحائط . شلت في جوائب الحجره . سيوف وقيود حديدية مختلفة .

في الجانب الايمن من المسرح واجهه مسجد الرسول ﷺ

في الجانب الايسر من عمق المسرح واجهة بيوت أبناء المدينة . يقف على قرب من مقر الإمارة رجلان يلبسان ثيابا من قطع مختلفة . وعلى رأس كل منهما . عمامة من قطع مختلفة الألوان أحدهما اسمه مطيع في الستين من عمره . والآخر اسمه مسالم في الخمسين من عمره . لا يعملان . وينافقان أمير المدينة هشام بن اسماعيل .

سالم : (ينظر إلى الدراهم في يده)
أن هشام بن اسماعيل أكرمنا اليوم . انظر يا مطيع انها
دراهم جديدة .

مطيع : (يقفز بفرح)

حقا أنها دراهم جديدة ، أنها تلعب كالنجوم . جزى الله هذا
خيرا (يخرج لسانه ويمسكه بيده)

سالم : حقا يا مطيع لولا أننا صفقنا وغنينا لهشام وهو يعذب سعيد
بن المسيب لما فزنا بهذه الدراهم .

مطيع : ولو أن هشام جبار لا يرحم يا سالم ولا أدرى كيف يضرب
علما جليلا سعيد

مسالم : مطيع . ماذا حدث لك هل جنت . نحن نأكل بالسنتنا ولا
نبحث عن هذا وذاك . ما يفعله الأمير هشام هو الخير كل الخير
يا جاهل .

مطيع : حقا أننى أسرح فى بعض الأوقات .

مسالم : لا تسرح وإلا طارت رقابتنا فى الهواء . احفظ هذه الحكمة
وردها ليل نهار (أن اللسان العبان يتلوى كالثعبان ويرضى
هشام فى كل آن) .

مطيع : (يردد)

أن اللسان العبان يتلوى كالثعبان ويرضى هشام فى كل آن وما
علينا إلا نرضى هشام يا مسالم .

مسالم : يا أحمق . نحن لا نرضى هشام لشخصه .

مطيع : لقد اتعبتني معك . نحن نرضى هشام . نحن لا نرضى هشام
لشخصه استقر على رأى يا مسالم .

مسالم : يا غي . يا غي . افهم . نحن نرضى سيوف هشام حتى لا تقترب
من رقابتنا . ودراهمه حتى تسرع إلى جيوبنا .

مطيع : بالك من داهيه . أنك مكبر كالشهاب . . حقاً نحن لا نرضى
هشام لشخصه يا مسالم .

مسالم : (يبكى) ولو أن قد هشام لا يستمر معنا . قد يأبىنا رجل مستقيم
مطيع . لا تصلح معه ألسنتنا .

مطيع : (يبكى) وماذا نفعل يومها . كيف نعيش . أن الحاكم العادل
لا يصلح معنا ولا يصلح معه .

(يظهر منادى أمير المؤمنين ويجمع الناس)

المنادى : يا أبناء المهاجرين والانصار . يا أبناء المدينة . لقد تولى
الخلافة بعد موت عبد الملك بن مروان ولده الوليد بن عبد
الملك . وقد رأى الوليد بثاقب فكره أن خير من يوليه امرئ
ابن المدينة البار عمر بن عبد العزيز فأطيعوه ما أطاع الله فيكم

(أبناء المدينة في فرح شديد . وتسمع أصوات (بارك الله
فيك يا عمر . أدام الله سلطانك يا أمير المؤمنين .

(مسالم ومطيع يقفان على الأرض ويقومان)

مسالم : هيا يا مطيع نختفى . أن عمر ليس هنا ولستنا منه .
مطيع : (يبكى ويسند جسمه على سالم ويقع الاثنان ثم يقومان) حقا
حقا . أنا أعرفه منذ كان يدرس في المدينة أنه لا يحب النفاق
يا مسالم يختفيان من المسرح .

(يظهر عمر بن عبد العزيز ومراحم وصالح بن كيسان) .
(عمر بن عبد العزيز يظهر مسترسلا للشعر . بثيابه الفارة التي يجر
ذيها على الأرض . عمره ٢٥ سنة) .
صالح بن كيسان : أهلا بحفيد الفاروق . أهلا بولدى عمر . أهلا بك
بين أهالك وذويك .

عمر : (يقبل يده)
أن فرجة أبناء المدينة بلقائي تشير إلى أنى بين أهلى وخلافى سيدى
العالم الجليل .

صالح بن كيسان : فكيف لا تفرح بك المدينة سيدى الأمير . أن
أبناءها لنى شوق شديد إلى رجل منهم يصلح مافسد
من شئونهم . ولانى هذا الرجل .

عمر : ولهذا . لم أسرع إليهم بعد أن توليت أمرهم إلا بعد أن
طلبت من أمير المؤمنين أن يبعدنى عن أهل الظلم والعدوان .

صالح بن كيسان : لك الله سيدى الأمير . وبماذا أجاب .

عمر . وافقني على ما رأيت . وأمرني باتباع الحق وإن لم أرفع
إليه درهما .

صالح بن كيسان : أين أنت من هشام يا بني لقد كان يرضني أمير
المؤمنين بالباطل . ألم تر كيف عذب العالم
الجليل سعيد بن السيب دون ذنب جناه .

عمر : ولهذا آليت على نفسي أن أضع العلماء حيث وضعهم المصطفى
ورثة الانبياء .

صالح بن كيسان : أنه تكريم للعلماء .

عمر : نعم سيدي العالم الجليل لقد اخترت عشرة من العلماء والصالحين
من أهل التقوى والصلاح ليشاركوني الرأي في أمورهم . وهما
اسماؤهم (يناول صالح بن كيسان الورقة) .

صالح بن كيسان : (يتناول الورقة منه ويقرأ) .

عبيد الله بن عبد الله بن عتبة وأبو بكر بن عبد الرحمن وعروة
بن الزبير وأبو بكر بن خيشمة والقاسم بن محمد وسليمان بن
يسار وخارجة بن زيد وسالم بن عبد الله وعبد الله بن عامر
والمغيرة القرشي .

« يتناول عمر الورقة » .

صالح بن كيسان : هؤلاء من خيرة العلماء والصالحين بالمدينة .

عمر : وبهم . سنرى أيام الصحابة . تعود إلينا كما كانت وعدلا وصدقاً .

صالح بن كيسان : بارك الله فيك سيدى الأمير . لقد تحقق الآن ورأيت بعينى رأى شمس الفاروق تشرق من ج (يلتفت عمر إلى مزاحم ويناوله الورقة) .

مزاحم : سمعنا وطاعة يا أمير المؤمنين (يخرج مزاحم)

عمر : (ويلتفت إلى صالح بن كيسان) .

أنا أريد سيدى العالم أن يطمئن المسلمون على أنفسهم وأمو قبل كل شيء .

صالح بن كيسان : بارك الله فيك يا عمر كفانا ما لقيناه من هوان هاشم بن اسماعيل .

عمر : أن هشام بشراسته وجبروته قزم حقير أمام كبيرهم الح بن يوسف .

صالح بن كيسان : تبا له سيدى الأمير . لقد رأيت أمانى قامى لا يرحم حين قرأت خطابه لأهل العراق يؤ أن لارى رؤوسنا قد اينعت وحن قفافها لصاحبها .

عمر : حقاً سيدى العالم . أن الحجاج سبة بنى أمية . ولو .

كل أمه بخطاياها يوم القيامة وجئنا نحن بالحجاج وحده
لرجئناها جميعا .

صالح بن كيسان : وياويل من يتناول فسقه وجبروته . أنه يقتل
بلا هواده حتى أن كثيرا من أهل العراق هربوا
تاركين دورهم وأموالهم وأولادهم .

عمر : ولهذا . عذمت أن أجعل المدينة ظل ظليلا لهؤلاء . فلقد خقلنا
الله أحرارا نقول ما نعتقد .

صالح بن كيسان : لكن سيدي الأمير . أن في هذا الأمر مخاطرة
برضا أمير المؤمنين الوليد . . ولقد يضعى بكل
عزير في سبيل الحجاج .

عمر : أنا أعرف ذلك . أعرف أن الحجاج طاغية بنى أمية وأن أمير
المؤمنين الوليد بحاجة إلى بطشه ودهائه .

صالح بن كيسان : إذن ضع ما تقول في الحسبان سيدي الأمير .

عمر : لا . لا سيدي العالم . أن العزة لله ولرسوله وللمؤمنين ولن
أبيع هبة الله لقاء دنيا لا ولن تدوم .

صالح بن كيسان : لك الله في حلك وترحالك سيدي الأمير .

(يحضر مزاحم ومعه العلماء والصالحين) .

مزاحم : علماء المدينة في طريقهم إليك (تحضر العلماء ويسلمون على عمر)

العلماء : (السلام عليكم سيدى الامير)
عمر : وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته . . أهلا بأهل التقى والورع .
أهلا بكم

صالح بن كيسان : . يتكلم مع العلماء .
أحمدوا الله يا علماء المدينة . . لقد جاءكم رحمة الله
بممر بن عبد العزيز .

عمر : (يخطب في علماء المدينة) سادى علماء المدينة .
إنى دعوتكم لأمر تؤجرون عليه وتكونون فيه أعوانا على الحق
أناشدكم الله أن رأيتم عدوانا أو باطلا ألا أبلغتمونى أمره .
وأرشدتمونى إلى الحق .

العلماء : نعماءك على أن نضع يدينا فى يدك . ونكون عوناً لك لما فيه
خير البلاد والعباد .

عمر : أعاننا الله لما فيه خيرنا . والآن اشتركوا معى فيما رآه الوليد
بن عبد الملك عن توسيع مسجد الرسول بضم حجرات زوجاته .
صالح بن كيسان : لقد حاول عبد الملك ذلك من قبل . ورجع عنه
لما رأى أهل المدينة سيكون كيوم انتقال المصطفى
إلى جوار ربه .

عمر : ويلم سيدى العالم .

صالح بن كيسان : لأن أبناء المدينة يرون الرسول حيا بينهم في آثاره .
في حجرات زوجاته . . أنهم ما زالوا قريبو
العهد بينهم .

عمر : لكن النبي ﷺ نراه باتباع سنته والالتزام بكتاب ربه
صالح بن كيسان : هكذا رأيتهم ورآهم عبد الملك . ورجع عن أمره
عمر : إن تقديس أبناء المدينة لآثار الرسول تدفعني إلى التعجيل بضم
حجرات زوجاته إلى المسجد

صالح بن كيسان : ولو فعلت سيدي الأمير لفرعوا واضطربوا
عمر : ولو رجعت كعبد الملك لترك أبناء المدينة كتاب الله وسنة
رسوله واكتفوا بتقديس آثاره .

صالح بن كيسان : لسكن للعامة دائما وأبدا تشغلها المظهر دون الجوهر
عمر : وابن أولو الأمر والعلماء . لقد غضب عمر الفاروق من تقديس
المسلمين لشجرة الرضوان فاقتلعها من جذورها .

صالح بن كيسان : أنا معك سيدي الأمير فيما ترى ولكنني أردت أن
أعرض عليك ما فعلته أبناء المدينة مع عبد الملك .

عمر : حسنا ما فعلت . أنا لا أريد أن استأثر برأيي لكنني بكم ساحق
كل أعمال . إياه ما رأيك سيدي العالم .

صالح بن كيسان أنا كما قلت من قبل معك فيما ترى .

عمر : وعلماء المدينة . ماذا يرون .

أصوات العلماء : نوافق على توسيع المسجد . أن عدد المسلمين يزداد يوماً عن يوم بارك الله فيك . سر على بركة الله .

عمر : حسنا . والآن عليكم تبعة إقناع المسلمين . لكن لا تفرضوا على أحد رأياً . جادلوهم بالحكمة والموعظة الحسنة .

أصوات العلماء : إن شاء الله . . لن يعارض أحد . هذا أمر يهمنا جميعاً (يهيمون بالانصراف ويودعون عمر ويبقى صالح بن كيسان)

عمر : (يلتفت إلى صالح بن كيسان) إن هذا العمل . . جليل شأنه . سيدي العالم . لذا عهدت أمره إليك . فماذا ترى .
بن كيسان .

صالح بن كيسان : وهل في ما يرفع شأن المسلمين رأى . أنا طوع أمرك سيدي الأمير .

عمر : ابدأ من اليوم سيدي العالم وأدع عمال المدينة وعمال الشام وصناع مصر . وخذ ما شئت من المال لتتم هذا العمل الجليل . واعلم سيدي العالم أن أمير المؤمنين سهرى بنفسه عاملنا . فلنكن عند حسن ظنه . ولعرض ربنا .

صالح بن كيسان : من الآن سيدي الأمير سيكون مسجد الرسول شغلي الشاغل ولن يهدأ لي بال حتى ينتهي .

عمر : على بركة سيدى العالم الجليل . هيا ابدأ العمل . واعرض على
ما يقابلك من صعاب .

صالح بن كيسان : سمعا وطاعة سيدى الامير .

(ينصرف صالح بن كيسان ويلتفت إلى مزارحم)

عمر : هيا بنا يا مزارحم . هيا نعيد للمدينة رونقها وبهاءها (يخرج
عمر ومزارحم) .

المنظر الرابع

المكان : المدينة المنورة

الزمان : الوليد بن عبد الملك

. في وسط المسرح مقر أمانة المدينة في الداخل .
على يمين المسرح واجهة مسجد الرسول (صلى) المئذنة مرتفعة .
الزخرفة على الواجهة بعد إصلاح المسجد وتوسيعه .
في جانب المسرح على اليسار واجهة بيوت أبناء المدينة .
يظهر على يسار المسرح مطيع ومسالم ويتجهان إلى مسجد الرسول
(صلى) . وهما يتحدثان .

مسالم - « يستند على ظهر مطيع ويبكى ،
أن العز مهما طال أيامه لا يدرم يا مطيع
مطيع - يبكي

والغريب في الأمر يا مسالم أن أيام العز موت مريعة .
دون أن نشعر بها .

مسالم - « يضحك ويصفق ويقفز فرحاً ،

مطيع - لم تضحك يا مسالم

مسالم - « يضحك فرحاً ، لقد طراً في ذهني احتمال قد يحدث
واكأنه سار جداً

عويص - يضحك فرحا : إن شاء الله سيحدث ما دام أنه مفرح أن
شاء الله سيحدث أخبرني به يا مسالم

مسالم - ألا يجوز يا مطيع أن يـولى الوليد بن عبد الملك أمير
المؤمنين رجلا آخر كهشام المدح والمداحين

مطيع - يجوز . ويجوز جدا يا مسالم (يضحك ويقفز فرحا)

مسالم - أذن . ابشر بالخير يا مطيع . وانتظر هذا الرجل ليلا
من خيرا أنه بطونا وتدفح ثمنها كذبا ونفاقا وراء

مطيع - أنه احتمال مفرح حقا . يا مسالم د يضحك ويصفه فرحا ،
مسالم - د يفسر قليلا ويبيكي ،

مطيع - لم تبك يا مسالم (يبكي هو هو الآخر)

مسالم - د يبكي مرة أخرى ، يبكي يا مطيع احتمال آخر لكنه
محزون جدا

مطيع - يا الله مصيبة اني أندكت فوق رؤوسنا . د يبكي ، . وهاهو
الاحتمال الآخر .

مسالم - د يبكي ، ألا يجوز أن يأتى بعد عمر آخر . يا مطيع
مطيع - د يبكي ، يجوز . يجوز يا مسالم . . لكن أخبرني أيهما
ننتظر الاحتمال الاول أم الثانى .

مسالم - د يضحك ويصفق ويقفز فرحا ، انتظر بحى . رجلى كهشام .

لأن الأشرار كثيرون . لكن أمثال عمر يعدون على أصابع

اليدين الواحدة . يا مطيع

مطيع - لكن أسمع يا مسالم . مارأيك لو رافقنا أمير المؤمنين

الوليد عندما يأتي إلى المدينة اليوم وذهبنا معه إلى مكة

وبعدنا إلى دمشق سنرافقه إلى الأبد يا مطيع

مسالم - أنها فكرة جميلة جدا يا مطيع ، ودمشق أفضل لنا ألف

مرة من انتظار هشام آخر قد يأتي وقد لا يأتي . أنظر

يا مطيع أن أمير المؤمنين الوليد في طريقه إلينا .

مطيع - حقا أن أمير المؤمنين قادم يا مسالم هيا نختفي الآن . حتى

ينتهي من مهمته ونصحبه في رحلته إلى مكة ومنها إلى

دمشق يا مسالم .

(يختفيان) . ويظهر الوليد بن عيسى الملك مهيب الطلعة

في الستين من عمره . يلبس ثيابا مزركشة ووراءه عمر صالح

بن كيسان ورجاله .

الوليد - لقد شهدت مسجد الرسول يا عمر . وسرني هذا العمل

الجليل وأرى أن توزع على أبناء المدينة الدنانير والدرهم

جزاء لما بذلوه من جهد .

عمر : سمعا وطاعة يا أمير المؤمنين

الوليد - والآن وقبل أنصرف إلى مكة . . أرى أن تعلن على

أبناء المدينة قدوم الحجاج بن يوسف إليهم وهو في طريقه
لمكة أميرا للحج .

عمر - الحجاج يا أمير المؤمنين . الحجاج يحضر إلى المدينة
الوليد - ولم لا . أنه رجل بنى أمة وفارسها الغيور .
عمر - لكن المدينة أن ترحب به يا أمير المؤمنين .

الوليد - للمدينة أن ترحب به . . . وهل نحن نملك المدينة أم هي
التي تملكنا .

عمر - نحن يا أمير المؤمنين لانملك قلوب العباد . أنها بيد الرحمن
يقلبها كيف يشاء .

الوليد - أذن يعنى هذا أن الحجاج ياعر محق في شكواه . أنى
أرى المدينة تكرهه وتناصر عليه أعداءه .

عمر - نحن لانناصر أحدا عليه يا أمير المؤمنين .
الوليد - لقد سمعت منه أكثر من مرة بأنك تأوى الخارجين من
العراق . ولقد وصف الحجاج هذا بالضعف والوهن .

عمر - الضعف والوهن . لعله يريد منى أن أمى المسجد الحرام
وفى الشهر الحرام بالمنجنيق كما فعل يا أمير المؤمنين .

الوليد : أنه يبنى لنا ملكنا وجاهلنا وسلطاننا .

عمر - لا يا أمير المؤمنين . أن الحجاج مجبروته يقوض بنياننا .

ولو جاءت كل أمة بخطاياها يوم القيامة وجئنا نحن بالحجاج
وحده لرجمناها جميعاً .

الوليد - وهل ندع الناس تفعل ما تشاء يا عمر
عمر - لا يا أمير المؤمنين . أن كتاب الله حكم بيننا وبينهم
الوليد - إذن حكم كتاب الله في الحرورى الذى سبب الخلفاء
واجبني . ماذا تقول فيمن يسبب الخلفاء ؟ أيقتل ؟

عمر - لا يجيب

الوليد - « غاضباً » ماذا تقول فيمن يسبب الخلفاء
عمر - وهل قتل نفساً بغير حق يا أمير المؤمنين
الوليد - ولكنه سبب الخلفاء وانتك حرماهم .

عمر - « في ثبات »

أذن يعاقب بما أنتك للخلفاء من حرمة . واسكن لا يقتل
« الوليد يظهر عليه الغضب الشديد . وينفخ في الهواء غيظاً
الوليد - إذن ما تفعل بنخيب في المدينة . أنه هنا . ويحدث عن
النبي وينقل في الحديث بما يجرح مشاعر بنى أمية . أرنا
ما تفعل به

عمر - نخيب خطي . وسينال جزاءه يا أمير المؤمنين
« بلغت الوليد في غضب شديد إلى رجاله » .

الوليد - هيا يارجال . هيا بتا . نكمل رحلتنا إلى مكة . هيا
ويخرج الوليد ووراءه عمر ورجال الوليد ومن وراءهما
مطيع ومسالمة صالح بن كيسان ومزاحم يودعان الوليد .
ويودعان قبل أن يحتفيا عن المشاهدين .

صالح بن كيسان - رأيت يامزاحم . أن الحجاج يصب نحونا
سهامة الشريعة

مزاحم - نعم سيدي العالم الجليل . أن نفسه الحاقد لا ترضى
بشجرة عمر التي طارت في الإفاق .

صالح بن كيسان - هذا حق يامزاحم . أن الحجاج يسمع من
المسلمين عن عمر الكثير يسمع أن عمر حفر الآبار وأقام
الفنادق والحانات . وأن عمر عادل في أحكامه رحيم
بالمسلمين . وأنه آمن أبناء المدينة على أنفسهم وأموالهم .

مزاحم - ويكاد يموت غيظا بما يسمع سيدي العالم .
صالح بن كيسان - لكن حقد الحجاج ليس جديدا على عمر .
وشأيت له لدى أمير المؤمنين ظاهرة للعيان . أن الجند اليوم
هو ما قاله الوليد عن خبيب يامزاحم .

مزاحم - خبيب هذا رجل أحق سيدي العالم . لقد طلب من عمر
ذات يوم أن يرفع من آيات الله قوله تعالى د أن الذين
ينادونك من وراء الحجرات أكثرهم لا يعلمون .

صالح بن كيسان - أنه يشير بكلماته التافهة إلى ضم حجرات
زوجات النبي إلى المسجد

مزاحم - ولو أن عمر كظم غيظه يومها وعفى عنه لكنه هذه
المرّة لن يغفلت من عمر سيدي العالم .

ويحضر عمر ويجلس على الأرض ماسكاً رأسه بيديه ويبكي،
صالح بن كيسان - ماذا حدث سيدي الأمير . هل أصابك مكروه
مزاحم - لقد كنت معنا موفور الصحة بادي النشاط ماذا حدث
عمر - خبيب . (يبكي خبيب سيدي العالم)

صالح بن كيسان - ما وراء سيدي الأمير .
عمر - لقد أمرني الوليد بعقابه . فأوجعته ضرباً .
صالح بن كيسان - أنه أحق . يستحق ما ناله سيدي الأمير
عمر - لكن خبيب (يبكي) خبيب مات . مات سيدي العالم
صالح بن كيسان - متى . وكيف . كيف مات سيدي الأمير
عمر - لقد أصابته الحمى ومات . مات خبيب وعلى وزره
سيدي العالم

صالح بن كيسان - رحمه الله هون عليك سيدي الأمير فما تعددت قتله

مزاحم - كما أنك لم تأخذه بحقك فلقد عفوت عنه من قبل

عمر - اليوم ضربته ضربته ومات خبيب يا مزاحم

مزاحم : لا تثقل على نفسك . أن أعمالك كلها منذ توليت أمر
المدينة من أعمال أهل الجنة .

عمر - وخبيب يا مزاحم لو نجوت منه يا مزاحم فأنا بخير

(عمر يقوم ويتعثر في سيره ويدخل وراءه مزاحم)

صالح بن كيسان - (يسير شارد الذهن وهو يفكر)

أن في الأفق سحابة قائما . فماذا ياترى تحمل لنا الأيام
هل تصفو سماؤنا وتمضي حياتنا كما كانت صفاء ووفاء وأخاء
أم تظل السماء ملبدة بغيومها الثقيلة تحجب عنا أحلى أيامنا .
لست أدري .

(ويظهر منادى الخليفة وينادى وتجتمع أبناء المدينة)

المنادى - يا أبناء المهاجرين والأنصار . يا أبناء المدينة . أن
الوليد بن عبد الملك أمير المؤمنين قد رأى ببصيرته النيرة
أن يعهد أمانة المدينة إلى عثمان بن حيان يتولى أمركم ويرعى
شؤونكم فأطيعوه ما أطاع الله فيكم .

(ينصرف أبناء المدينة . وهم يبتعدون)

(يظهر عمر ومزاحم يتركان المدينة ليلا إلى دمشق)

عمر - هيا يا مزاحم . هيا إلى دمشق . فأنا لا أريد أن أبقى في
المدينة حتى الصباح .

مزاحم - ونمضى ليلاً إلى دمشق ..

همر - نعم .. نمضى ليلاً إلى دمشق .. نمضى يا مزاحم ..
والمدينة نائمة وأبناؤها في دورهم .. فالليل بظلامه
الدامس قد يخفف على ألم فراقهم .. هيا يا مزاحم هيا ..
(يختفيان عن المسرح وينزل الستار ..)

• • •

المنظر الخامس

المكان : دمشق

الزمان : خلافة سليمان بن عبد الملك بن مروان

« يفتح الستار عن فرقة منشدات تعبرن عن آمال المسلمين في عمر
بن عبد العزيز وتغني الفرقة هذه الأغنية ، .

أهلا بأعز بني عدنان	أهلا بأشج بني مروان
أهلا بالعدل وبالأحسان	أهلا بالساجد للرحمان
تدعوه الرحمة والغفران	أهلا بالقائم للمنان
والموج يشور بكل مكان	فسفينا تشكو الطغيان
وتنادى ياخير الربان	والريح تولول للركبان

« في وسط المسرح مقر إمارة بني أمية في الداخل . الالبسة زاهية
الستائر المختلفة الألوان على الجدران . المساند ذات الأقمشة المزركشة .
الشمس الفخمة على جوانب الإمارة . يقف على مقر الإمارة رئيس
الحراس خالد بن الريان ، يشهر سيفه . ويشد جسمه . تظهر عليه القوة
في سيره وفي نظراته . . على الجانب الآخر يظهر الحارس عمرو . في
نظراته . الرحمة . وفي تحركاته اللين ، .

وفي الجانب الايمن من المسرح واجهه المسجد الأموي بمذنته

العالية والزخارف المختلفة على واجهة المسجد .

في الجانب الأيسر في العمق واجهة بيوت أمراء بني أمية .

تختفي الفرفة ويظهر مطيع ومسالم بجانب المسجد .

مطيع : (يبكي بصوت مرتفع) . اهكذا تركنا وحدنا . نحن تركنا
المدينة من أجلك وسعينا إلى دمشق لتنعيم بالحياة في ظل
جاهك وسلطانك اهكذا في لحظة تغادر الدنيا بأسرها
وتركنا وحدنا .

مسالم : د من هذا الذي تبيكيه هذا البكاء الحار يا مطيع .

مطيع : د يزداد بكاء ، أنه أمير المؤمنين الوليد بن عبد الملك . سعينا
إليه في دمشق . وتركنا وحدنا ومضى . نعم يا مسالم . مات
الوليد بن عبد الملك .

مسالم : يا رجل . كن متفائلا مثلي . واضحك للدنيا نأتيك بما لذ
وطاب . أن سليمان بن عبد الملك تولى أمر المسلمين من بعده .
وهو رجل خير جدا . ومن حسن حظنا أنه يحب الطعام والحلوى
والشراب مثلنا .

مطيع : د يضحك حتى يستلقي على الأرض . ويقوم ويضرب بكتنا
يديه على كتف مسالم . د جزاك الله عن خيرا يا صديقي .
بهذا الخبر المنعش . لقد كدت أفقد بصري بكاء
على الوليد ،

مسالم : تقصد أنك كنت تبكى موائد الوليد . أنظر يا مطيع . نحن
لا يهمنا الوليد بذاته سيان . لدينا الوليد وسليمان . لكن
ما يشغلنا ويحيرنا هو هذا (يشير إلى بطنه . ويضحك) .

مطيع : (يضحك هو الآخر) .

حقا يا مسالم فكل منا يقنى على ليلاه . والآن هيا بنا نسرع إلى
سليمان لعل وعمى .

« يتجهان إلى مقر الإمارة ويظهر سليمان بن عبد الملك بمقر
الإمارة بملابسه الفاخرة . وعمامته الكبيرة . وخلفه رئيس
الحرس خالد بن الريان . يتلفت يمينا ويسارا . ويلبس سيفه
من حين لآخر وخلف خالد . أحد الحراس وهو عمرو بن مهاجر
الانصارى . » يظهر على حركاته التقوى والصلاح . يجلس
سليمان بن عبد الملك على أحد الشلت . ويستند ظهره
قليلا . ثم يبدأ فى كتابة وصاياہ للولاء مطيع ومسالم يدخلان
عليه . »

مطيع ومسالم : السلام عليك يا أمير المؤمنين . « يقفان بعيدا ينظران
إلى الأرض . »

سليمان : « دون أن يلتفت إليهما . » وعليكم السلام .

« سليمان يكتب ويقرأ ما يكتبه بهدوت مرتفع . »

سليمان : من أمير المؤمنين سليمان بن عبد الملك إلى أسامة بن الوليد القائم

على خراج مصر . لا تترك صغيرة ولا كبيرة . وأحلب الدر
حتى ينقطع والدم حتى ينصرم . . .

(يظهر عمر بن عبد العزيز . يبلغ عمره ٣٨ سنة . ثيابه فاخرة
يجر ذيلها على الأرض شعره مسترسل . يمشى بعزة وصدره
إلى الأمام) .

عمر : السلام عليك يا أمير المؤمنين ومطيع وسالم برتجفان ويتراجمان
إلى الراء . .

سليمان : (ينظر إلى عمر) وعليكم السلام ورحمة الله . أهلاً بعمر .
هيا أجلس بجانبى (يجلس عمر بجانب سليمان)

سليمان : (يقدم إلى عمر الوصية التي كتبها لأسامة) .
أنظر يا عمر . أنظر ما كتبه لأسامة بن الزيد في مصر
(عمر يأخذ الوصية ويقرأ بصوت مرتفع . ويمطيه الوصية
وإشارات يديه تدل على عدم الرضا .) .

سليمان : (يأخذ الكتاب منه . أن أسامة بن الزيد يدين بالولاء الكامل
لأمة الإسلام يا عمر .

عمر : وكيف علمت ذلك يا أمير المؤمنين .

سليمان : أخبرتنى بأمره دنائير مصر وخيراتهما يا عمر (يضحك سليمان) .

عمر : أذن . فهو يدين بالولاء لبيت عبد الملك ولا شأن له بأمة
الإسلام يا أمير المؤمنين .

سليمان : لا يا عمر . أنه يعمل لنا جميعا . أن دمشق كلها تعرف ولاء أسامة . وإن شئت فسل هذين (يشير إلى مطيع ومسلم) عن أسامة . أنهما ينتقلان هنا وهناك ليل ونهار ويسمعان الناس . (يلتفت سليمان إلى مطيع ومسلم) . أليس كذلك يا مطيع أنت ومسلم .

مسلم : (يقف هنا وهناك ويهز رأسه موافقا رأى سليمان) . نعم . نعم . نعم يا أمير المؤمنين . أسامة بن الزيد تعرفه دمشق كلها . أنه يعمل من أجلنا . أن أسامة مخلص مخلص جدا . يا أمير المؤمنين .

مطيع : (ينحنى لأمر المؤمنين . ويبتسم ويهز رأسه موافقا) . ولا يستد دمشق وحدها تعرف أسامة . المسلمون من مشارق الأرض ومغاربها تعرف أسامة . أنه يحلب الدار حتى ينقطع والدم حتى ينصهرم . أنه مخلص مخلص جدا يا أمير المؤمنين . (عمر يسمع ويضحك استهزاء بهما) .

سليمان : (يضحك مسرورا)

أرايت يا عمر . الدنيا كلها تعرف ولاء أسامة للمسلمين . الدنيا كلها يا عمر .

(يلتفت سليمان إلى مطيع ومسلم)

سليمان : هل تناولتما الطعام يا مطيع أنت ومسال

(مطيع ينظر إلى مسالم .) .

مطيع : يا مسالم . أمير المؤمنين يسأل . هل تناولنا الطعام . أو .
أجب يا مسالم .

مسالم : الحق يا أمير المؤمنين . أننا تناولنا طعامنا هنا منذ ثلاثة أيام
نعم منذ ثلاثة أيام يا أمير المؤمنين .

مطيع : ونحن يا أمير المؤمنين . نملك بطوننا دفعة واحدة بما لذ وطاب .
ونظل أياما دون طعام . نجتري ما أكلناه كالجل . نعم . كالجل
نجتري طعامنا .

سليمان : (يضحك ويستلقي على المسند . ويلتفت إلى مطيع ومسال)
هيا . أذهبا إلى الدار . وكلاهما لذ وطاب من الطعام والشراب .
هيا أسرعا .

(مسالم يتقدم ويحيي الوليد بكتفا يديه . وراءه مطيع) .

مسالم : (وهو يهم بالدخول .) بارك الله فيك يا أمير المؤمنين
مطيع : (وهو يهم بالدخول) . لا حرمنا الله من خيراته يا أمير
المؤمنين (يدخل مطيع ومسال يتجهان إلى دار أمير المؤمنين
ويلتفت سليمان إلى عمر) .

سليمان : أنا أعرف أسامة بن زيد يا عمر . أنه يجمع خيرات مصر .

كتاب الله ولا في سنة رسوله . أن من يسب ولي الأمر
يحل دمه .

سليمان : لك ملك يا عمر جادلت وحاورت أخى الوليد وأطلت الجدل .
(يلتفت إلى خالد) أليس كذلك يا خالد

خالد : نعم يا أمير المؤمنين . لقد كان عمر يخالف أمير المؤمنين في
حدة حتى ظننت أن الوليد سيأمرني بضرب عنقه .

عمر : (لخالد) وحتى الذى يصدق رأى مع أمير المؤمنين يقتل يا خالد
خالد : (ينقل السيف من يد لأخرى) أن أمير المؤمنين لا يرد .

عمر : (ينظر إليه ساخرا) ولوأمرك الوليد بقتلى يا خالد . أكنت تفعل
خالد : (وهو يتلفت يمينا ويسارا بنظراته الحادة وينقل سيفه إلى يده
الأخرى . .

خالد : (يمز رأسه موافقا) .

عمر : (يحدث سليمان) .

يا أمير المؤمنين . لقد اختلفت مع الوليد بشأن الحرورى ولم
أتفق معك بشأن أسامة واسكن الله وحده . يعلم ما أضمره خيرا
كان أو شراً والآن اتذن لي بالإصراف .

(سليمان يشير غاضبا)

سليمان : تفضل . تفضل . يا عمر

(عمر يهم بالإصراف) .

عمر : السلام عليكم يا أمير المؤمنين • يخرج عمر •

سليمان : وعليكم السلام ورحمة الله •

(سليمان يقطع المسكن ذهابا وإيابا • ويفكر) • ثم يمسك رأسه ؟

سليمان : آه • إن رأسي تكاد أن تنفجر • ينادى الغلام • يا غلام
يا غلام • يا غلام • •

الغلام : نعم يا أمير المؤمنين •

سليمان : أدع لي الجارية الشقراء • ومعها العود • وليأت معها مطيع
ومسالم • هيا أسرع يا غلام •

الغلام : سمعا وطاعة يا أمير المؤمنين •

(سليمان يجلس ويلقى جسده على أحد المساند •

سليمان :) يمسك رأسه بكليتي يديه • (

آه • أن رأسي تكاد أن تنفجر •

(تحضر الجارية بيدها العود • ووراءها مسالم ومطيع) •

الجارية : لبيك يا أمير المؤمنين •

سليمان : أجلسي بجانبى يا جارية • أجلسي هنا وأعزفي لي لحنا يذهب

عني ما أعانيه من ضيق ومرض • هيا يا جارية •

الجارية : سمعا وطاعة يا أمير المؤمنين

(الجارية تعزف وتغنى الأغنية التالية ومطيع ومسالم يتمايلان
طربا . . .)

عق القلب سعادا عادت القلب فعادا
كلما عوتب فيها أو نهي عنها تمادى
وهو مشغوف بسعدى قد عصى فيها وزادا

سليمان : الله . الله ما أبدعه من لحن يا جارية . ما أبدعه من لحن أعيديه
على بصوتك الرخيم يا جارية . أعيدوها عل فإن أمل سماعه
(الجارية تعزف وتغنى . . . ومطيع ومسالم يتمايلان طربا)

سليمان : يا روعة النغم وسحر السكك . أخبريني يا جارية . من الساحر
الذى لحن كلمات هذه الأغنية .

الجارية : أنه عمر بن عبد العزيز يا أمير المؤمنين .

سليمان : عمر بن عبد العزيز . ياله من فنان يعشق اللحن والشعر
والغناء . (ياتفت سليمان إلى مسالم ومطيع)

سليمان : وأنتما ماشا نكما وأنا . أراكما تتمايلان طربا . وكأنما الدنيا
بأسرها قد أصبحت الليلة ملك أيديكم . أنعشقان الطرب إلى
هذا الحد .

سليمان : نعم . نعم . نعم يا أمير المؤمنين . نحن نعشق كل شيء
في الدنيا . نعشق الطرب . واللحن . والشعر . والحلوى
والطعام والشراب . ونعشق كل شيء يا أمير المؤمنين .

(سليمان يضحك . . . ويستلقى على المساند .)

سليمان : لقد أذهبتكم عنى الحزن . وخففتكم الام الرأس . أذن أذهبوا إلى
الدار . وكلا من الطعام والحلوى ماشتهما هيا أسرعا . هيا
(مسالم . ومطيع يسرعان إلى الدار) .

مسالم : يشير إليه بيديه . شكرا . ويسرع إلى الدار (أدام الله
سلطانك يا أمير المؤمنين) .

مطيع : يسير وراءه . ينفخنى لسليمان احتراماً (لآحرمنا الله من
خيراتهك يا أمير المؤمنين) .

(سليمان يلتفت إلى الجارية . ويمسحها نقوداً)

سليمان : وأنت أيها الساحرة . خذى خمسين ديناراً . جزاء لك .
لقد كان صوتك الشجى دواء لآلامى . هيا أذهبى إلى الدار
يا جارية .

الجارية أدام الله سلطانك يا أمير المؤمنين (تخرج . .) .

المنظر السادس

المكان : دمشق

الزمان : خلافة سليمان بن عبد الملك

(في وسط المسرح مقر إمارة بني أمية) .
على يمين المسرح واجهة المسجد الأموي .
على يسار المسرح في العمق واجهة بيوت أمراء بني أمية .
يظهر في مقر الإمارة الخليفة سليمان بن عبد الملك جالسا على شلته
مستندا على مسند . واضعا رأسه بين يديه يفكر .

يحضر عالم المدينة . رجاء بن حيوة في السبعين من عمره يلبس ثوبا
أبيضاً و عمامة بيضاء . عمره ٧٠ سنة : وهو من علماء المدينة .
رجاء : السلام عليك يا أمير المؤمنين
سليمان : وعليكم السلام ورحمة الله يارجاء . آه . ماتقول في عمر ؟
رجاء : رافقته شهرا يا أمير المؤمنين كما أمرتني ووجدت عمر صادقا في
مشاعره ولا يناق أحدا .

سليمان : والشعر واللعن والغناء ماتقول فيه ؟
رجاء : صفاء ذهن وعلو همه ونبل أحساس يا أمير المؤمنين
سليمان : حسنا . وعطره الفواح . وشعره المسترسل وثيابه التي يجر
ذيابها على الأرض يارجاء ..

رجاء : مظهر جذاب يا أمير المؤمنين لجوهر شفاف
سليمان : د يفكر قليلا ،

يارجاء . أنت تعلم أني مريض في أيامي هذه . ومرضى يشتد
بي يوما عن يوم ..

رجاء : شفاك الله وعافاك يا أمير المؤمنين .
سليمان : أقرب مني يارب جاء . أقرب مني . وأنت تعلم أيضا أن ولدي
أيوب قد مات بعد أن عقدت له ولاية العهد

رجاء : رحمه الله رحمة واسعة يا أمير المؤمنين .
سليمان : وبنى يارب جاء مازالوا صغارا . وولاية العهد من بعدى هي
شغلي انشغال ، ليل نهار . ولا أدري ما أفعل يارب جاء
رجاء : ديفسكرك ، أنت على حق يا أمير المؤمنين . فان المسلمين أمانة
في عنقك في يومك وغدك . .

سليمان : وهذا يكاد أن يقضى على يارب جاء . فأما أن يخلفني رجل
يرى الله في السر والعلن فتسعد أمة الاسلام . أو آخر يرى
الدنيا همه فتشقى المسلمين .

رجاء : سيدى أمير المؤمنين . هل أدلك على رجل صالح تستخلفه
فيحفظك في قبرك : ويشفع لك في أخراك
سليمان : د في لحظة شديده . .

هيا يارب جاء .. هيا أسرع وأتقضى به فأنا في حيرة من أمرى .
أخبرنى به يارب جاء ؟

رجاء : أنه عمر بن عبد العزيز
سليمان : لك الله يارب جاء . أن عمر يلج على خاطرى منذ داهمنى المرض ،
ولذا أمرتك بمرافقته . وحارلت أنا أكتشاف أعماقه . والحق

أنه في سموه وشفافيه روحه يعلم من حوله من الأمراء .

رجاء : ويملو قرناؤه منذ صباه كما أخبرني عنه معاصروه في طفولته
ففي يوم من الأيام دخلت عليه « أم عاصم » فوجدته يبكي
فسأله عما أحسبه فكان جوابه لا شيء « يا أماء » . . إنما
ذكرت الموت .

سليمان : إذن هو عمر أوليه أمر المسلمين يا رجاء . . وصحى تهدأ نفوس
إخوتي أهلى عن بعده يزيد بن عبد الملك . . (يأخذ القلم ويكتب
هذه وصيتى يا رجاء أكتبها يدي) .

« يكتب سليمان الوصية ويقرأ بصوت عال . . »

بسم الله الرحمن الرحيم . هذا كتاب من عبد الله سليمان
عبد الملك أمير المؤمنين لعمر بن عبد العزيز أنى وليته الخلفه
من بعدى . ومن بعده يزيد بن عبد الملك فاسمعوا له وأطيعوا
وانقوا الله ولا تختلفوا فيطمع فيكم « يختم الصحيفة ويطويها »
سليمان : يا غلام . ادع الأمراء من أهل بيتى .

الغلام : سمعاً وطاعة يا أمير المؤمنين « يخرج الغلام » .

رجاء : فلتأت الأمراء . وليبايعوا بين يدي يا رجاء . والله لأعقدن
لهم عقدا لا يكون للشيطان فيه نصيب .

« تأتى الأمراء ومعه أمراء بنى أمية » .

الامراء : (السلام عليك يا أمير المؤمنين) .

سليمان : وعليكم السلام ورحمة الله . هيا . هيا . هيا اجلسوا .
« تجلس الامراء ، يا أهل البيعة لقد حانت الساعة لتبايعوا
أمامي من وليته أمير المسلمين . في وصيتي هذه .

(الامراء تنظر بعضها إلى بعض في حيرة شديدة) .

سليمان : هيا اسرعوا . واعلموا أنني قد أبرأت ذمتي وأرضيت ربي
هشام بن عبد الملك : لسكن من . من .

سليمان : لا ، لن نعرفوا اسمه إلا إذا حانت الساعة . هيا تقدم يا هشام
هيا اسرع .

(يتقدم هشام بن عبد الملك ومن بعده الامراء وآخرهم

عمر بن عبد العزيز (سليمان يسلم الوصية لرجاء) .

سليمان : يا رجاء هذه وصيتي أمانة في عنقك . . أعان ما فيها على
الامراء لوقتها ،

رجاء : سمعا وطاعة يا أمير المؤمنين .

سليمان : والآن . دعوا . أسلم رأسي إلى نوم عميق يا رجاء .

« يدخل سليمان ذاهبا إلى داره . وتصرف الامراء واحدا

أثر الآخر . . وآخرهم عمر بن عبد العزيز ، . عمر يفكر .

ويعمسك رأسه بيديه . . أنه ما زال جالسا . .

رجاء : ما يشغلك عنا يا عمر ؟

عمر : لا شيء . لا شيء .

رجاء : كيف . . وأنا أراك تفكر . والهم يبدو على قسماات وجهك .

عمر : « وهو يفكر » يا رجاء . . أخاف أن يعهد إلى أمير المؤمنين بهذا الأمر .

رجاء : (يضحك ساخرا) أى أمر هذا ؟ لقد ذهب الظن بعيدا يا عمر
اتظن أن بنى عبد الملك يدخولك فى أمورهم ؟

عمر : وهذا ما أدعوك إليه فلا تشرى عند أمير المؤمنين أن
استشارك يا رجاء .

رجاء : أراك يا عمر تردد أمر الخلافة وكأنك حريص عليها . أتريدنى
أن أشير بك إلى أمير المؤمنين ؟

عمر : لا لا أريدها يا رجاء . اعطها لمن يسعى إليها . . أما أنا
فلا أقوى عليها .

رجاء : إذن دعها لذويها . . ولا تشغل نفسك . وهيا بنا إلى أعمالنا
هيا يا عمر .

« ينصرف رجاء وعمر . . ويظهر سالم ومطيع يحاولان
الدخول إلى أمير المؤمنين » .

(مسالم ومطيع يتجهان إلى خالد بن الريان) .

مسالم ومطيع : السلام عليك يا خالد .

خالد : (ينظر إليهما بنظرات قاسية . . ويلوح بسيفه) .

ماذا تريدون ؟

مسالم : نريد أمير المؤمنين .

خالد : أنه مريض منذ سبعة أيام . ولا يريد أحدا .

مطيع : و . . . و . . . ولـسـكـن .

خالد : اغربا عن وجهي . هيا اخرجنا من هنا . . . وإلا جعلت

هذا السيف آخر طعامكم .

(يغمد خالد السيف في بطن مسالم . مسالم يتراجع . . ومن .

وراءه مطيع) .

مسالم : د . . د . . لكن . إلى أين نذهب ؟

مطيع : ه . . هيا إلى . إلى المسجد يا . يا مسالم فإن الدنيا قد بدأت

تدير لناظرها (يتراجعان ويبتعدان عن خالد) .

مسالم : نحن أصبحنا يا مطيع كرشه في مهب الرياح . ولو وافقتني

لذهبنا إلى نهر دجلة وألقينا أنفسنا طعاما للبعيتان .

مطيع : هيا يا مسالم . هيا بنا . لكن . انتظر قليلا . أنسيت أننا

في فصل الشتاء يا مسالم . . أن مياه دجلة باردة كالثلج .
مسالم : آه . أنك ستلقى بنفسك في اليم ستغرق . ستموت . وإن
تشعر بصقيع دجلة إلا لحظات يا مطيع .
مطيع : ولم تتعب . ولم لا تنتظر الصيف وتلقى بأنفسنا في نهر
دجلة والمياه دافئة .

مسالم : أنت يا مطيع تريد أن تموت جوعاً . ولن يأتي الصيف إلا
وأنت تحت التراب .

مطيع : (يربت على كتف مسالم) لا تغضب . . فالأيام تمر سريعة
والصيف على الأبواب . وساعتها ستموت موتاً لذيذاً في
مياه دجلة الدافئة . . هيا إلى المسجد هيا انتظروا نرى ما يفعل بنا
القدر يا مسالم .

(يتجهان إلى المسجد ويخفتان . ويظهر رجاء في مقر الامارة)
رجاء : السلام عليك يا خالد .
خالد : وعليكم السلام الله .
رجاء : كيف حال أمير المؤمنين .

خالد : (يمسح دموعه) . . (أن المرض يشتد به يوماً بعد يوم .
لم يتناول طعاماً قط منذ أمس يارجاء .

رجاء : شفاء الله يا خالد . . (يهم بالدخول لزيارته) سأذهب إليه

لزيارته في داره (يدخل رجاء .)

خالد : (يبكي) سبعة أيام يا أمير المؤمنين سبعة وأنت تلزم الفراش
لا تغادره . إن الناس تخشاني بك * فعد إلى سليمان معافي يا أمير
المؤمنين (يخرج خالد متأثرا بموت سليمان بن عبد الملك) .
رجاء : يا غلام ادع لي أمراء بني أمية بالمسجد الآن .
هيا اسرع يا غلام .

الغلام : سمعنا وطاعة يا أمير المؤمنين (يخرج الغلام) .

خالد : (مضطربا . لا يستقر في مكان) .

ماذا حدث سيدي العالم الجليل ؟

رجاء : لا شيء . لا شيء يا خالد .

(يحضر الغلام) .

الغلام : إن أمراء بني أمية ينتظرونك بالمسجد سيدي العالم الجليل .
(رجاء يخرج إلى المسجد) .

المنظر السابع

المكان : دمشق

الزمان : آخر خلافة سليمان بن عبد الملك

في وسط المسرح مقر امارة بني أمية من الداخل .

على الجانب الايمن من المسرح قطاع من المسجد الاموى من الداخل يظهر فيه المحراب ، والمنبر . والمئذنة العالية . .
على الجانب الايسر من المسرح في العمق واجهة بيوت أمراء بني أمية يظهر أمراء بني أمية في المسجد . ويتقدم نحوهم العالم رجاء بني حيوة .

رجاء : السلام عليكم ورحمة الله

الامراء : وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته

رجاء : « يخرج الصحيفة مطوية ، يا أمراء بني أمية . أن أمير المؤمنين سليمان بن عبد الملك أمرني . بأخذ بيعتكم على من عهد إليه من أمر المسلمين بهذا الكتاب .

« يترددون وينظرون إلى بعضهم البعض »

هشام بن عبد الملك : لكن . سيدى العالم . لقد بايعنا امام أمير المؤمنين

سليمان مرة . انبايع مرة أخرى ؟

رجاء : نعم يايعوا مرة أخرى بأمر أمير المؤمنين .

« يفتح الصحيفة ويقرأها بعد مبايعة الامراء والصحيفة مطوية »

هشام : « ساخرا » ها . نسمع ونطيع أن كان رجلا من بني عبد الملك »

رجاء : (غاضبا) أنت يا هشام تشعل نار الفتنة وجزاء أمثالك هو
السيف السيف يا هشام (يدفع رجاء هشام بيده فيتعثر هشام
ويكاد أن يقع على الأرض)

هيا . بايعوا عمر بن عبد العزيز ومن بعده يزيد بن عبد الملك
بأمر سليمان بن عبد الملك . .

الأمراء : (يتقدمون للمبايعة . سمعنا واطعنا يا أمير المؤمنين .

هشام : (يتقدم ببطء . إلى عمر ويبايعه)

أنا لله وأنا إليه راجعون . لقد ضاعت مني

عمر : يا هشام . دعني أنا أقولها صادقا (أنا لله وأنا إليه راجعون .
إذا صارت إلى وأنا كاره

وجاء : (بعد مبايعة الأمراء لعمر)

يا أمراء بني أمية . لقد قضى الله ما شاء . واختار لجواره

سليمان بن عبد الملك (يمسح دموعه) بعد أن عهد أمر

المسلمين إلى عمر بن عبد العزيز

(الأمراء ييكون ، ويسرون وراء عمر إلى دار سليمان

ويدخلون)

خالد بن الريان : (يبيكي ويتحدث مع عمرو بن مهاجر أحد الحراس)

لقد أحسست بهذا الأمر يا عمرو . أن نفسي كانت مطمئنة
منذ مر عرس سليمان . والآن . لست أدري ما تخفي لنا الأيام
يا عمرو .

عمرو : اهدأ يا خالد . . أنها إرادة الله . . نحن لا نملك لأنفسنا حياة
ولا موتا . اهدأ يا خالد ، اهدأ .

(يتقدم عمر بن عبد العزيز نحو المسلمين والضوء الخافت يشير
إلى الليل) .

عمر : (بصوت متأثر . ونبرات حزينة يتحدث إلى الأمراء والمسلمين
بالمسجد) .

يا أيها الناس قد ابتليت بهذا الأمر من غير رأى مني ولا مشورة
من المسلمين . . وأنا قد خلعت ما في أعناقكم من بيعى . .
فاختاروا لأنفسكم .)

الجميع : قد اخترناك يا أمير المؤمنين ووصينا بك فتول أمرنا باليمن
والبركة (عمر يرتجف ويكاد يقع على الأرض . . ويأخذ
رجاء بيده) .

رجاء : أرايت . يا أمير المؤمنين . هيا أسرع إلى المنبر حتى لا يضطرب
أمر المسلمين . (عمر يتقدم إلى المنبر ويخطب .)

عمر : أيها المسلمون .

أن هذه الأمة لم تختلف في ربها عز وجل . ولا نبيها ولا في كتابها . وإنما اختلفوا في الدينار والدرهم . وأنى والله لأعطي أحدا باطلا ولا أمنع حقاً (ورفع صوته)

يا أيها الناس من أطاع الله فقد وجبت طاعته . ومن عصى الله فلا طاعة له اطيعوني ما أطعت الله وإذا عصيته فلا طاعة لي عليكم (تسمع همهمة . من الناس . وأصوات الفرحة بعمر والرضا به) (ينزل عمر من المنبر . ويضع رأسه بين يديه ويبكى بكاء شديداً .

رجاء : هيا يا أمير المؤمنين . هيا إلى دار الأمانة .. وتول أمر المسلمين ..

همر : (يبكى) .. لا يار جاء .. سأذهب إلى دارى وأخلع هذه الثياب الفاخرة .. واللبس كساء زهيدا يبعدنى عن جلال السلطة وسحر الملك .. ثم .. احلق رأسى . واضع عنى حب الدنيا نعم يا رجاء .. فانا من اليوم لم أعد أملك نفسى لقد وهبتها راضيا مختاراً لأمة الإسلام يا رجاء .. هيا بنا إلى الدار يا رجاء (يسيران إلى دار أمير المؤمنين . ويظهر خالد بن الريان مضطرباً يروح ويغدو على المسرح .

خالد بن الريان : والآن ماذا أفعل . لقد رأى عمر وأنا أقتل الأبرياء
هل وأبديت استعدادي لقتله .

(يفكر خالد ويقف قليلا . ثم ينفخ صدره مظهرا
الشجاعة) . لكنى . لن أخاف . ألسنت أنا رئيس
الحرس منذ أيام الوليد وسليمان (يلوح بالسيف) .
وهذا السيف إلا تخافه الناس فكيف أخاف أنا
صاحب السيف . لا . لن أخاف . فالدنيا كلها
تعرف من أنا خالد الريان رئيس الحرس (يقف .
ويقف قليلا . وينكمش) .

لستنى قتلت الكثير من المسلمين دون ذنب جنوه .
وعمر رأى أقتل . أنه الآن أمير المؤمنين . بالامضية
بالسكارة . يا ليتنى ما كنت أمير حتى ولا خادما فى بيت
أمير المؤمنين .

(يقف خالد ويمسك ذقنه بيده ويفكر . ثم ينفخ
صدره مظهرا الشجاعة) . لكن هل قتلت أحدا إلا
بأمر الوليد وسليمان من بعده ؟ هل الذنب ذنبى أنا .
وأطيعوا الله وأطوا الأمر يا خالد . أن عمر يعرف
بطش الوليد وسليمان ويعرف أيضا اننى برى .
نعم برى من دم القتلى .

(يهــكر قليلا . ويرتجف . وينكمش مره أخرى) .

وإذا امرك أمير المؤمنين بالمصيبة أتعصى الخالق ياخالد لترضى
المخاوق ؟ إلا تعلم أن قتل النفس البريئة حرام ياخالد ؟ وإذا
اتاك همر ماذا تصنع ياخالد . بما تجيب اه ..

(يقنوب عمرو ووراءه رجاء .. خالد يرتجف .. ويمسك
السيف بكليتي يديه يفتح السيف من يده أكثر من مرة ..

خالد : ياواقعة .. لقد جاء الموت ياخالد . جاءت ساعة القصاص
ياخالد .. والآن ماذا أفعل .. هل ألقى السيف واهرب
لكن إلى أين اهرب .. بالكارثة .. بالمصيبة ..

(يظهر عمر في مقر الإمارة وينظر إلى خالد باحتقار ..
خالد يتراجع قليلا قليلا إلى الوراء ويرتجف ..)

عمر : (يتقدم نحو خالد) .. ألسنت أنت خالد بن الريان ..
رئيس الحرس

خالد : (يمسك سيفه بين يديه ويرتجف ويهتز السيف)
ن ن ن نعم ي ي يا أمير المؤمنين

عمر . وهذا السيف ما تصنع به ياخالد .. ؟

خالد . لا لا لا شيء يا أمير المؤمنين

عمر - (غاضبا) ألم تقتل به الحرورى لأنه سب الوليد بن عبد الملك
أجب يا خالد ؟

خالد - نه نه نعم يا أمير المؤمنين لا لا لقد
لقد قتلت به بأمر الوليد .

عمر - (غاضبا) وهل يعفيك الوليد من دمه عند ربك ؟ أخلع
سيفك وأغرب عن وجهى . وكفانا ما جنته يداك من
ائم . هيا .

خالد . (يخلع السيف . ويضعه على الأرض وهو يرتجف)
س . س . سمعنا وطاعة يا أمير المؤمنين

(يترك دار أمير المؤمنين ويقع أكثر من مرة ويتعثر وينظر
وراءه كل مرة وهو يرتجف)

(عمر يرفع يديه داعيا ربه) اللهم أنى قد وضعت لك خالد
ابن الريان فلا ترفعه أبدا)

(يتقدم عمر نحو عمرو بن مهاجر الانصارى)

عمر - ألسنت عمرو بن مهاجر الانصارى ؟

عمرو - نعم يا أمير المؤمنين

عمر - لقد سمعتك تكثر من تلاوة القرآن . وتصلى حيث لا تراك

الناس نخذ هذا السيف وتولى أمر الحرس . واطعنى ما أطعت

الله وأمالك زمام نفسك تجاه الناس إذا هويت . وإذا غضبت

عمر : (يأخذ السيف) سمعاً وطاعة يا أمير المؤمنين .

(عمر يلتفت إلى رجاء)

عمر : لقد فعلتها يارجاء .. فدعني انقذ نفسي من عذاب يوم عظيم

(ينادى) يا مزاحم هات القلم والدواة والقرطاس .

مزاحم : سمعاً وطاعة يا أمير المؤمنين .. (يخرج مزاحم) .

عمر : لقد عزمتم أن أبدأ عملي بعزل أسامة بن زيد القائم على خراج

مصر ومعه يزيد بن أبي مسلم طاغية أفريقيا .. هذا ورأيت أن

يعود مسلمة بن عبد الملك وجيشه من الروم .

رجاء : لكن لو انتظرت قليلاً يا أمير المؤمنين حتى لا تفسر الاعداء

ما تعمل بأنه ولع بالسلطان .

عمر : لا يارجاء . أنا لا أنظر إلى قول هؤلاء إنما أنظر إلى ربي

فأحاسب نفسي قبل أن يحاسبني . أن جيش المسلمين يتساقط

يوماً بعد يوم لانقطاع التموين ولتفشى مرض الطاعون . فإلى

متى انتظر ؟

رجاء : لكن سليمان لم يأمر الجيش بالعودة وأصر على بقائه بالروم

عمر : هذا لأن كبرياءه الشخصى أبى عليه أن يفعل ذلك . ولطالما

نصحته فلم يقبل . أن هذه أمور لا تتحمل الانتظار ومثله مثل

أسامة الغاشم الفاسق الظلوم في عقاب أهل مصر . ويزيد الذى

يتسلى برقية المسلمين وهى تعذب وتقتل . لقد رأيت عزلها
الآن يا رجاء .

(مزاحم يحضر بالقلم والدواة والقرطاس ويجلس عمر يكتب
بعودة سلامة وعزل يزيد وأسامة)

عمر - يا مزاحم . يا مزاحم . خذ هذه وابعث بها إلى الامصار الآن
الآن يا مزاحم .

مزاحم - سمعنا وطاعة يا أمير المؤمنين (يخرج مزاحم يسلم الأوامر
لصاحب البريد .

رجاء - أنا معك يا أمير المؤمنين فى أن أمثال هؤلاء لا مكان لهم معك
عمر - نعم يا رجاء . فالحق أحب إلى من المال . والرحمة أعز من
وهم انتصار يصنعه الخيال .

مزاحم - لقد ابليت أمر أمير المؤمنين لصاحب البريد . فأمرع إلى
الامصار بأحد جيادك يبلغها ما رأيت .

عمر - (ينظر إلى مزاحم فى دهشة) .

أحد جيادى . ماذا تقول يا مزاحم ؟

رجاء - نعم يا أمير المؤمنين أنها جياد لم تتركب بعد أعدت لموكب
الخلافة وهو فى طريقه إلى السرداق .

عمر - آه يا رجاء . هذه فتنة الملك تطالب برأسها من أول يوم توليت

فيه أمر المسلمين . ولو تركت نفسي لها لفرحت . لكن
الآن يا مزاحم . أرى أن تضم هذه الجياد إلى بيت المال .
الآن يا مزاحم .

مزاحم : سما وطاعة يا أمير المؤمنين ، يخرج مزاحم .
هر : (ينظر إلى الستائر والأبسطة والمساند الفاخرة) .

وهذه الأبسطة . والمساند الزاهية . هذه الزينة ، وهذا التفاخر
لمن يا رجاء . لي أنا . أم لقيصر روما وكسرى الفرس .
إن كانت لي فلا . يا رجاء . فأنا رجل منكم غير أني أثقلكم حملا

رجاء : أنها مظاهر السلطة وأبهة الملك تبعث الهيبة من ولي الأمر في
نفوس الأمة .

هر : سحقا لهيبة تمنحها الأبسطة الفاخرة والمساند الزاهية والمظاهر
الحادة . الهيبة يصنعها الإيمان بالله وإقامة حدوده يا رجاء

(يخرج مزاحم بعد إبلاغ صاحب بيت المال بأمر أمير المسلمين
مزاحم : لقد أبلغت صاحب بيت المال بأمر أمير المؤمنين . وأصبحت
الجياد في حيازته من الآن .

هر : حسنا ما فعلت يا مزاحم . وقبل أن تشغلني حياتي الجديدة أرى
أن تضم هذه الأبسطة والمساند والمقارش إلى بيت المال .
وأنتى بعدها بحصير أفرشه وأقضى أمور المسلمين .

مزاحم - سمعا وطاعة يا أمير المؤمنين .
رجاء - ومتى يسير موكب الخليفة يا مزاحم .
مزاحم - لقد حان الوقت سيدى العالم وأعدت ووصيفات القصر ثياب
الموكب .

عمر - ما هذا يا مزاحم : ثياب أمير المؤمنين . ووصيفات قصر .
رجاء - نعم يا أمير المؤمنين . فالمسلمون قد اعتادوا أن ترى أمراءها
بهذه الثياب المزرکشة .

عمر - (غاضبا) لكنى لا انبسع الأمراء ولا اقتدى بهم يا رجاء . أنى
لى فى رسول الله أسوة حسنة . فما أحل الله على لسان نبيه فهو
حلال إلى يوم القيامة وما حرم الله على لسان نبيه فهو حرام إلى
يوم القيامة . هذه الثياب يا مزاحم من نصيب بيت المسلمين
أما ووصيفات القصر فلتعد كل واحدة منهن إلى ذويها معززة مكرمة
مزاحم - سمعا وطاعة يا أمير المؤمنين .

عمر - (يلتفت إلى رجاء) لقد عزمتم يا رجاء أن أهب مالى وأرهنى
إلى بيت المال يا رجاء . هيا معى .

(يختفیان فى طريقهما إلى بيت المال ومطيع ومسالم يسيران
إلى المسجد .

مطيع - أن أمير المسلمين اليوم غيره بالامس . ومن يحيط به من الرجال
ليسوا أمثالنا .

مسالم - ورجال أمير المؤمنين . يا مطيع كأمير المؤمنين يعطون من بيت المال من يعمل من المسلمين لكنه لا يجد ما يكفيه أما نحن فلا نصيب لنا من بيت المال . نحن لا عمل لنا يا مطيع .

مطيع - لكن لو بحثت عن الحقيقة يا مسالم لوجدت أننا أحق ببيت المال من غيرنا فنحن لا نعمل ولا نجد ما يكفيننا .

مسالم - يالك من مفكر عجيب . يا مطيع . وبالكنت كنت صاحب بيت المال . لتتعم من بيت المال ما تشاء .

مطيع - وهل تظن هذا مستحيلا يا مسالم . أن الدنيا عجيبة في أمورها ويمكن جدا أن أكون أنا صاحب بيت المال . وأقسم لك أن الدنانير والدرهم يومها ستنهمر فوق رأسك كالسيل .

(يصل الاثنان أمام مقر الإمارة) .

يا مسالم - نحن أمام مقر الإمارة . هيا أسرع إلى المسجد حتى لا يسمعنا أحد .

مسالم - هيا أسرع يا مطيع . وأدعو الله ألا يكون أحد منهم قد سمعنا هيا يا مطيع .

(يصرهان . ويختفيان) .

المنظر الثامن

المكان : دمشق

الزمان : خلافة عمر بن عبد العزيز

في وسط المسرح دار أمير المؤمنين . مازالت الابهة ظاهرة في
الدار . ابسطة على الأرض . مساند على الجوانب . ستائر
زاهية الألوان . . على الجانب الايمن واجهة المسجد الاموى .
على الجانب الايسر من المسرح في واجهة بيوت امراء بنى أمية
يظهر عمر بن عبد العزيز في داره ومعه مولاه مزاحم .

« يدخل عليهم ابن عمر شاب في سن ١٨ من عمره ويسلم .
يلبس ثوبا ابيض وعمامة بيضاء » .

عبد الملك : طبت صباحا يا أمير المؤمنين .

عمر : اهلا بولدى عمر « يقبله » . لقد أتيت الدار لاستريح قليلا
يا عبد الملك . فأنا لم أذق طعام النوم منذ أمس

عبد الملك : تستريح قليلا يا أمير المؤمنين ولا ترد مظالم المسلمين .

عمر : وكيف لي ذلك . سأنام قليلا ثم إذا قمت رددتها

عبد الملك : لكن من أين علمت المؤمنين بأن تعيش فتقوم . ثم ترد
مظالم المسلمين « عمر يبكي متأثرا . . »

عمر : أدن منى يا ولدى « يقترب عبد الملك ويربى عمر على كتفه »

اطمان يا بنى فلان أنام حتى أراد مظالم المسلمين . الحمد لله

يا عبد الملك الذى أخرج من صلبى من أعاننى على دينى .

همر : « يحدث ابنه عبد الملك ، والآن يا ولدى سأذهب إلى مسجد الرسول وهناك سأرد لكل مظلوم حقه يا عبد الملك (يلتفت إلى رجاء) هيا بنا يا رجاء أنت وعمرو رئيس الحرس إلى مسجد الرسول لئلا نرد هناك مظالم المسلمين .

« يخرج عمر . ويسمع صوت منادى الخليفة » .

صوت منادى الخليفة : يا أيها الناس . من كانت له مظلمة ليسرع بها الآن إلى المسجد الأموي حيث يرد أمير المؤمنين لكل مظلوم حقه .

« تظهر فاطمة بنت الملك زوجة عمر . ٣٥ سنة جميلة تلبس ثيابا فاخرة . وتحمل زراعها بأساور من ذهب . وعنقها بمقود » .

فاطمة : « تحدث مع ابنها عبد الملك ، ابن أمير المؤمنين يا بني . عبد الملك : أن أمير المؤمنين بالمسجد الأموي يرد مظالم المسلمين يا أماء فاطمة : لقد طمأنت نفسي بمشاغل الخلافه لما غلب عنا ليلة الامس وقلت لعله يحضر الدار في الصباح . وما يومه التالي كاد ان ينتهى ولم نره حتى الآن .

عبد الملك : من اليوم يا أماء . اعتادى على غيبة ابى . فمنذ تولى أماره المؤمنين لم يعد ليلاه او نهاره ملكا لنا

فاطمة . ولسكن لهم يا عبد الملك . لم يثقل على نفسه أمير المؤمنين
عبد الملك : لأن خلافة المسلمين لم اتعد مخنما ينعم بها أمير المؤمنين
لسكنها أمانة يسهر الليل ويواصل النهار ليحافظ
عليها يا أماء

فاطمة : لكن أبي عبد الملك ومن بعده أخوى الوليد وسليمان كانوا
ينهلون من الخلافة وجاها ومالا وسلطانا .

عبد الملك : أتعلمين لماذا يا أماء ذلك لأن هناك من يسعى إلى الخلافة
ليذوق نعيمها لسكن أن سمعت إليه الخلافة فكان عليه أن
يهبها فسكرو وراحته لتنعيم به . د عبد الملك يسمع صوت
عمر ، انتظري قليلا يا أماء أن أمير المؤمنين في طريقه
إلينا . د عمر يسير إلى الدار ووراء رجاء وعمر ،

عمر : أظن العباس وروح ولدى الوليد بن عبد الملك أن السجلات
التي كتبها لهما الوليد تمنع لأحدهما باطلا وتمنع عن
المسلمين حقا يا رجاء .

رجاء : أنه الشيطان صورهما لهما ذلك فظننا الوهم حقيقة يا أمير
المؤمنين

عمر : لا يا رجاء . أن كتاب الله أحق أن يتبع . لذا أعدت

لنهراني أرضه التي اغتصبها العباس وأمرت أحد حراسي أن
يعيد لأهل حصن حوانيتهم التي سطا عليها روح بن الوليد
رجاء : والادهي والأمر أن رجاء يهدد وفد حصن بالقتل لو شكوه
إليك

عمر : يهددهم يا رجاء وأنا أنولي أمرهم . لقد أرسلت أحد حراسي
إليه بأن يرد الحوانيت إلى أصحابها . وأمرت الحارس بأن
يأتيني برأس روح إذا استفزه الشيطان بمزة أيه وأني أن
يسمع ويطيع .

رجاء : (يضحك) وإبراهيم بن طلحة يا أمير المؤمنين . أن أمره
هو الآخر عجيب . حيث استولى عبد الملك بن مروان على
داره وأورثها لولديه الوليد وسليمان من بعده . فلمن يشكو
أمثال بن طلحة

عمر : هؤلاء قوم غرتهم الدنيا وفرحوا بها . وصارت المسلمين في
حاجة إلى من يقيها شر القاتمين بأمرها . والحمد لله أني
أعدت إليه داره .. الحمد لله يا رجاء .

رجاء : (قبل الدخول في الدار) والآن أئذن لي بالانصراف يا أمير
المؤمنين لأرعى بعض شئوني .

عمر : حسنا يا رجاء . ووداعا إلى لقاء قريب .

(يتجه رجاء نحو المسجد ويختفى . . ويقترب عمر من الدار)
عمر - (يلتفت إلى زوجته) فاطمة هنا . . كيف أنت وكيف أولادى .
لم أتيت هنا .

فاطمة - أولادنا بخير يا امير المؤمنين . . وما يشغلهم ويشغلنى معهم
إلا غيابك عنا .

عمر - لا يا فاطمة . دع القلق من الساعة فقد تمضى الليالى والأيام
هنا أرعى شئون المسلمين . فإن حياة الدار والدعة والراحة
لم تعد لى من اليوم . . أنى يا فاطمة أخاف أن عصيت ربى
عذا يوم عظيم

فاطمة - انك تعيد لى كلمات ولدى عبد الملك بحروفها يا امير المؤمنين
وكان حياة الدار والدعة والراحة عصيان لرب العالمين

عمر - يا فاطمه . . اسمى منى . . ان ايامنا وليالينا مرت بنا
بالأمس هينة لينة تسحرنا جمالها وتنيه دلالة بنعيمها . . لكن
من اليوم اخذتقى امور المسلمين . . فلهم حياة الدعة والراحة .
أما لى لحياة السهر والجهد والمطاء .

فاطمة - ويعنى هذا اننا لن نراك فى الدار يا امير المؤمنين .

عمر - يا فاطمة . . اسمعى منى انا لا اقصد هذا . . لكن . . لك
ان تختارى حياتى انا وقد توليت امر المسلمين . . اوحياة
الدعه والراحة مع اهلك وذويك

فاطمة - انا . . فاطمة بنت عبد الملك . . زوجك وام اولادك
اختر اهلى دونك يا امير المؤمنين . . انا معك كيف شئت
وحيثما كنت

عمر - إذن فاسمعى منى يا فاطمة ما صنعتته بأرضى ومالى ومخصصاتى
كلها . . لقد وهبتها كلها لبيت المال راضيا مختارا .

فاطمة - وهبت مالك كله لبيت المال يا امير المؤمنين . . ان عائد
ارضك ورواتبك ومخصصاتك تبلغ . ٤٠ الف دينار فى العام
وتقول انك وهبتها كلها لبيت المال

عمر - نعم وهبتها كلها لبيت المال . . بل وفعلت اكثر من ذلك
يا فاطمة لقد بعثت ملابسى ومتاعى ٢٣ الف دينار وهبتها
هى الأخرى لبيت المال

فاطمة - (فرحة) وانا واولادى ماذا ابقىتم لنا ؟ ماذا تنفق لحاجات
يومنا يا امير المؤمنين

عمر - اهدئي يا فاطمة ولا تفزعى . أن لنا عينا في السويداء أخرجت ماءها بضربات معولى . بيدي هاتين . لم يشاركنى فيها أحد . إيجارها يا فاطمة لا شبهة فيه . فأنفقى منسبه على نفسك حلال طيبا .

فاطمة - وكم يبلغ عائدتها يا أمير المؤمنين .

عمر - ٢٠٠ دينار فى العام يا فاطمة .

فاطمة - ٢٠٠ دينار فى العام أنفقه على نفسه وأولادى فى العام بعد .
٤ . ألف يا أمير المؤمنين . ولم لم تبق لنا أرض فذك فى خير ؟
أنها من خير ما تملك يا أمير المؤمنين .

عمر - حقا أنها أحب ما أملك إلى نفسى . لستنى رأيت أن هذه الأرض أيضا ليست لى . إنها بما أنعم الله بها على رسوله يوم خير فوهبها لابناء السبيل حتى جاء معاوية الذى ملكها لمروان وورثناها نحن بعده . ورأيت أن أعيد الحق لذويه يا فاطمة .

فاطمة - لكنك لا تملك الأرض والمال وحدك أن امراء بنى أمية حتى حراسها وخدمها لها أراضيتها يا أمير المؤمنين .

عمر - نعم هذا أمر لا أنكره . أن ثلث أموال أمة الإسلام فى يد امراء بنى أمية وحراسها وخدمها . لسن الحق لا بد وأن يعود لذويه يا فاطمة .

فاطمة - ماذا تقول يا عمر ؟

عمر - نعم سأنزع عنهم أرضهم ومالهم . سيعود لبيت المال هذه الأرض لحقهم فيه كحق رجل من المسلمين بأقصى الأرض لا أزيد فيه ولا أنقص .

فاطمة - إنك يا أمير المؤمنين تتناول الأمر وكأنك لا ترى عواقبه . إن أمراء بني أمية لن تدعك تنتزع الرخاء والهناء والصفاء من بين أيديهم وهم أحياء . إن هذا لهم هو الموت بعينه .

عمر - (غاضبا) ماذا تقولين ؟ . أبىوم سوى يوم القيامة تخوفنى ، إن كل خوف اتقيه دونه فلا وقيته يا فاطمة .

فاطمة - هدىء من روعك ، لا تغضب . لا تثقل على نفسك . انا . انا يا أمير المؤمنين ما أردت إلا الخير لى ولك ولأولادنا .

عمر - لسن . هذه سبيلى بعد ان توليت امر هذه الامة . إن ربى سيسألنى عنهم وخصمى دونهم محمد يا فاطمة .

فاطمة - قلت لك لا تغضب يا أمير المؤمنين . فأنا معك حيث شئت ويدي فى يدك فيما أردت .

عمر - (يهدأ قليلا) إذن فها بنا إلى بيت المال . هيا لتصنعى بما بين يديك ما صنعت .

فاطمة - وماذا بين يدي يا أمير المؤمنين ؟ إن مالى هو مالك الذى وهبته لبيت المال . وما أنا معك فيما صنعت به .

عمر - لا يا فاطمة ، إنك تملكين الكثير . الجواهر التي بين يديك .
ألا ترين أن مكانها اليوم بيت المال ؟

فاطمة - لكن الجواهر التي بين يدي أهداها لي والدي يوم زفاني لها
عزيزة علي يا أمير المؤمنين .

عمر - وعزيزة علي يا فاطمة . فأنا أرى فيها زوجتي التي تزيت بها
في أجمل ليلة مرت بي . ليلة الزفاف . لكن رضا الله أحب
إلي من الدنيا بأسرها .

فاطمة - لك ما شئت يا أمير المؤمنين .

عمر - إذن هيا بنا . نجعل هذه الجواهر في أقصى بيت المال وننتق
مادونه فإن احتججت إليها أنفقتها في حاجات المساكين . هيا بنا
واعلمي أن أول العيت قطر ثم ينهمر .

مزاحم - (فرحا وهو يضحك)

تقصد بذلك أموال أمراء بني أمية وخدمها وحراسها
يا أمير المؤمنين .

عمر - نعم فلن أدع حقا من اليوم في يد مغتصب منها علا شأنه . الأرض
والمال لذويه . هيا يا فاطمة . هيا إلى بيت المال (يخرج وراءه

مزاحم وعمر)

مزاحم - يد الله معك في يومك وغدك يا أمير المؤمنين

يد الله معك في يومك وغدك يا أمير المؤمنين

يد الله معك في يومك وغدك يا أمير المؤمنين

المنظر التاسع

المكان : دفي مشق .

الزمان : خلافة عمر بن عبد العزيز .

« تظهر منشآت تصور حياة المسلمين في عهد الخلفاء الراشدين ..
وماجد عليهم من أحداث . . . حتى ظهور عمر بن عبد العزيز
بهذه الأشودة » .

الساعات جنين الزمن الدوار وليدتها الأيام
والأيام تدور وتدور ومنها الأشهر والأعوام
والصديق لسان المجد آت بالسعد شدا الإسلام
والفاروق قضى بالحق وسيف الحق هدى وسلام
والنوران بهم عثمان سما كرما وتقسى وهيام
والحسنان وباب العلم سموا بالدين هم الأعلام
والساعات هي الآمال وقد تأتينا بالآلام
فالأيام تن اليوم وتلقى اللوم على الحكم
والفاروق ينادى الفجر ومعه الخير صفاء ووثام

في وسط المسرح منزل أمير المؤمنين عمر بن عبد العزيز . البساطة
العديدة في مظهر الدار . حصيرة على الأرض . لاستائر . ولا مساند .
ولا أبسطة تلفت النظر المظهر العام يدل على الوجد الشديد .

على الجانب الايمن من المسرح واجهة المسجد الاموى
على الجانب الايسر من المسرح فى العمق واجهة بيوت
امراء بنى أمية .

المنشآت يدخلن المسرح ، ويظهر فى المسجد هشام بن
عبد الملك وأم عمرو بنت مروان وعنبسة فى طريقهم إلى
أمير المؤمنين .

هشام : أعلسى يا أم عمرو أننا لن نخرج أموالنا التى صارت إلينا من
آبائنا ولو فارقنا رؤسنا أجسادنا .

أم عمرو : لا يا هشام . اهدأ قليلا فنحن أن فعلنا ما نقول أشعلنا نار
الفتنة فى دارنا . وناصرنا عدونا علينا .

هشام : إذن . أخبرينى بم تفعل وقد لى أمير المؤمنين أو تناسى
قرابتنا منه يا أم عمرو .

عنبسة : هدى . من روعك يا هشام وخذ هذا الامر بحكمة . .
هذه أم عمرو رقيقة فى حوارها . وأمير المؤمنين يعرف لها
قدرها . فإذا مذهبنا إليه يا هشام فلندع أم عمرو تتحدثه
بما يدور فى أذهاننا .

أم عمرو : نعم يا هشام . فإذا ما اطمان الحديث مع أمير المؤمنين .
استطلعت أنت وعنبسة أن تمرضا عليه ما نشاءون . هيا بنا
يا هشام . هيا بنا ولا تدع الغضب يدفعك إلى مالا نريد .
د يتجهون إلى دار عمر بن عبد العزيز . يتناول طعامه .
خبز جاف وعدس وطبق به ملح . يدخلون عليه ويحيونه .
أم عمرو في المقدمة وورائها عنبسة وهشام .

عمر : أهلا بك يا عمه . . أهلا بعنبسة . . تعال يا هشام . . تعالوا
واجلسوا بجانبى تناول معا طعامنا . هيا أسرعوا . هيا
اجلسوا د أم عمرو تنظر إلى الطعام . وتبكي
بكاء شديدا .

عمر : ما يبكيك يا عمه ؟ ماذا حدث ؟

أم عمرو : د مازالت تبكي ، لقد جئتكم في حاجة ولم أكد أراك حتى
هللت بأن أبدأ بك قبل نفسي .

عمر : وما ذاك يا عمه ؟

أم عمرو : أرى طعاما الخبز الجاف والعدس والملح . أليس في الدار
طعام ألين من هذا .

عمر : لو كان عندي لفعلت يا عمة . فلا تغملي نفسك في وسليق حاجتك .

أم عمر : حاجتي عليها يا أمير المؤمنين . لقد قطعت حاجتي عني . بعد أن أكرمني بها عبد الملك ومن بعده الوليد وسليمان .

عمر : يا عمة . أن عبد الملك والوليد وسليمان كانوا يعطونك مال المسلمين . وليس ذلك مالي فأعطيك .

هشام : يا أمير المؤمنين . أعمل برأيك فيما تحت يدك . ودع من سبقك بما لهم وما عليهم .

عمر : إرأيت يا هشام أن جئت بك بكتابين . أحدهما مني . والآخر من أبيك عبد الملك فبأيهما تأخذ ؟

هشام : إني بكتاب أبي عبد الملك لأنه الأقدم يا أمير المؤمنين .

عمر : وهذا ما فعلته . وجدت كتاب الله هو الأقدم فحملت عليه من أتاني يا هشام .

عنبسة : أن بني عمك يا أمير المؤمنين يسألونك روائعهم ليدبروا بها أمهم ..

عمر : أن من المسلمين يا عنبسة من هو أجدق به وأجوج إليهم منهم .

أم عمرو : ولـكننا يوم أتيتنا قلنا لأنفسنا . جاءنا عمر وهو منا . لن
ينزع أبدا حقنا .

عمر : يا عمه . إن شئت أن أعطيك من مالي فلك ما أردت . أما مال
المسلمين فلاحق لي فيه . . أسأليني مالي وأنا طوع أمرك
يا عمه .

أم عمرو : وكم يبلغ مالك يا أمير المؤمنين .

عمر : أنه لا يزيد عن ٢٠٠ دينار لي ولزوجي وأولادي . . ولك
ما شئت يا عمه .

أم عمرو : إن عطاءك لا يكفي حتى ولو أعطيتني كل ما تملكه . .
يا أمير المؤمنين .

عمر : هذا ما عندي ولا أملك غيره ولقد ذهبت مخصصاتي ورواتي
إلى بيت المال كما تعلمين . وأبقيت لي عائد لاشبهة فيه
اطمأنت له نفسي يا عمه .

هنبسة : وما قولك يا أمير المؤمنين فيما فرضه لي سليمان بن عبد الملك .
لقد منحني ٢٠ ألف دينار . لكن واقاه الأجل قبل أن
يصل عطاءه إلى ديوان الختم .

عمر : عشرون ألف دينار تكفي أربعة آلاف بيت من بيوت المسلمين
فكيف تطمع في أن أعطيك مال المسلمين وأنت في غير
حاجة وأدع فقراءهم .

أم عمرو : هيا بنا يا قوم فإن أمير المؤمنين بتار كآسيف
فيما يرى . . هيا بنا . . تنصرف إلى حياتنا كيفما كانت
« يخرجون » .

عمر : « بعد أن يخرج هشام وعنيسة وأم عمرو ، هؤلاء يا مزاحم
يريدون الخلافة مغنا لهم دون المسلمين لكن هيات : فانا
لهم بالمرصاد ما بقيت . والآن تعال معي يا مزاحم . نأخذ
نصيبنا في الراحة .

مزاحم : سمعنا وطاعة يا أمير المؤمنين « يدخلون داخل الدار » .

« أم عمرو ، ووراءها هشام وعنيسة يتحدثون في الطريق
إلى دورهم .

عنيسة : عشرون ألف دينار يا أم عمرو تضيع مني .. كيف ذلك لقد
منحتني سليمان فلم يمنعه أمير المؤمنين مني .

هشام : الحمد لله يا أم عمرو .. لقد رأيت بعينيك أمير المؤمنين أنه لا يرى فينا قرابة ولا تأخذه بنا شفقة ورحمة .. لقد رأيت يا أم عمرو وسمعت ما قال ..

حنسبة : حقا .. لقد لانت أم عمرو في حديثها ولكن أمير المؤمنين عند رأيه لا يحيد عنه يا هشام .

أم عمرو : يا بني أمية . لا تلوموا إلا أنفسكم فقد عمدتم إلى صاحبكم عبد العزيز بن مروان فزوجتموه حنيفة عمر بن الخطاب فجاءكم بعمر بن الخطاب في ثياب عمر بن عبد العزيز فلا ألوموا إلا أنفسكم .

د محترفون .. وتظهر فاطمة تلبس ثوبا خشنا ومعهما أولادها أمينة وعاصم وبعثتاها مسلمة بن عبد الملك .. في دار أمير المؤمنين .

فاطمة : يا أمينة .. يا عاصم .. هيا تناولا طعام العشاء .. هيا أسرع يا أمينة أنت وعاصم .

أمينة وعاصم : سمعا وطاعة يا أماء د فاطمة تقدم لهم الطعام .

مسلمة : « وهو ينظر إلى طعام ، أى طعام هذا يا فاطمة . خبز وبصل
يا كله أبناء أمير المؤمنين أن أدنى بيت فى دمشق لا يرضى
أبناءؤه بهذا الطعام . فكيف بكم أولو الأمر فى أمة
الإسلام ؟

فاطمة : هذا هو طعامنا وشرابنا منذ تولى أمير المؤمنين الخلافة .
فيا ليت بيننا وبين الخلافة بعد المشرقين فوالله ما رأينا
سرورا منذ دخلت بيتنا .

« تجلس فاطمة تخط ملابسها وتدخل امرأة من
العراق تطلب أمير المؤمنين » .

المرأة : (بعد أن تلقى السلام ويرد عليها مسلمة وفاطمة) أين دار
أمير المؤمنين ؟

مسلمة : هذه داره .

المرأة : أقول أين دار أمير المؤمنين فاسمع منك أن هذه داره .

مسلمة : وماذا أقول ؟ أنها داره . . وهامى أختى فاطمة زوجته

فاطمة : اجلسى يا أختاه . . لقد صدق أختى مسلمة . . فنحن

حقا فى دار أمير المؤمنين .

المرأة : (تجلس) معذرة . . لقد فرض أمير المؤمنين علينا وعلى نفسه هذا اللون في الحياة .

مسلمة : سألها عن حاجتها لعلنا نقضيها لها يا فاطمة ؟

المرأة : لا . لن يستطيع أحد أن يقضى لي ما أردت إلا أمير المؤمنين نفسه . (يخرج أمير المؤمنين . من داخل الدار) .

مسلمة : (يلتفت إلى الدار) وهما وأمر المؤمنين قد أتانا فسلية ما شئت ؟

عمر : من ؟ مسلمة بن عبد الملك . أهلا بك في دارك . يا مسلمة
مسلمة : أهلا بك يا أمير المؤمنين . لقد انتظرت طويلا فلما طال غيابك قلت لعل أمير المؤمنين قد أسلم رأسه لنوم يذهب عنه عناء العمل .

عمر : معذرة يا مسلمة . . فما علمت بك في الدار . ولذا غصت ثيابي وانتظرت حتى تجف .

مسلمة : وما ثيابك يا أمير المؤمنين ؟

عمر : قميص ورداء وازار يا مسلمة ؟

مسلمة : ألا تتخذ قميصا آخر ورداء وازارا

عمر : كان لي ثم بليت

مسلمة : ألا تتخذ سواها ؟

عمر : (يبكي وهو يمسك رأسه بيده) تلك الدار الآخرة نجعلها
للذين لا يريدون علوا في الأرض ولا فسادا والعاقبة
للمتقين . .

أنا يا مسلمة أريد الأمان غدا لذا بعث نافذا بياق وقليلًا

بكثير (ويبكي) .

مسلمة : لكن أراك يا أمير المؤمنين تقس على نفسك .

عمر : يا مسلمة .. لا .. لقد كنت كما رأيتني من قبل مقبلا على
الدنيا اغتراف من نبعها الفياض كما شئت . . ولا أحرم
نفسى زينة الحياة الدنيا والطيبات من الرزق . . لكن
اليوم . . . الأمانة تقسو على . . أمانة الحكم يا مسلمة .

فاطمة : ما رأيت أخوف لله من عمر . أنه يذكر الله في فراشه
فينتفض كالصغير من شدة الخوف حتى نقول ليصبح
الناس ولا خليفة لهم .

عمر : نعم يا فاطمة فأنا أخاف أن عصيت ربي عذاب يوم عظيم .

واحاسب نفسي قبل أن يحاسبني أسرع الحاسبين . أخاف
يوما تشخص فيه الأبصار يا فاطمة .

(المرأة تضطرب وتحاول مغادرة الدار) .

فاطمة : إلى أين يا اختاه . . . أنت تقصدين أمير المؤمنين ثم
تغادرين الدار ولم يسمع أمير المؤمنين عن حاجتك . . .
اجلسي يا اختاه اجلسي قليلا . . . وستعودين بما ترغبين إن
شاء الله .

المرأة : مفرودة ، أنا . أنا لا أريد أن أثقل على أمير المؤمنين . و .
و . سأعمل جهدي على تربية بناتي كيفما استطعت .

(عمر يرفع وجهه . وينظر إليها) .

عمر : من أنت وماذا تقولين ؟ لقد حسبتك إحدى صاحبات
فاطمة فسليتي فلك ولا مثالك أفضى الليل والنهار أجد
نفسى كما رأيت .

المرأة : أنا امرأة من العراق لي خمس بنات قد رغب عنهن الأزواج
لفقرهن فجئنا يا أمير المؤمنين لتعطيهم من فضل الله .

عمر : (ينتقل . وينادى) مزاحم يا مزاحم . أسرع بالدواء
والقلم والقرطاس .

مزاحم : (من دخل الدار) سمعا وطاعة يا أمير المؤمنين ،

مزاحم : هاهي الدواء والقلم والقرطاس يا أمير المؤمنين

عمر : ياخذها من مزاحم ويلتفت إلى المرأة ،

هيا اسرعي بأسمائهن لا فرض لهن

المرأة : اسم كبراهن فاطمة يا أمير المؤمنين

عمر : (يكتب) خمسون دينارا في العام

المرأة : الحمد لله وتليها خديجة يا أمير المؤمنين

عمر : (يكتب) خمسة وثلاثون دينارا في العام

المرأة : الحمد لله . . . وتليها زينب يا أمير المؤمنين

عمر : (يكتب) عشرون دينارا في العام .

المرأة : الحمد لله وتليها أسماء يا أمير المؤمنين

عمر : (يكتب) ١٦ دينارا في العام

المرأة : (فرحا) أبقاك الله وأدام سلطانك يا أمير المؤمنين . .

وصفراهن أم كلثوم

عمر : أما الخامسة أم كلثوم فلا أفرض لها فأمري إلا ريع يفتقن .

عليها ما أعطاهن الله

المرأة : لم يا أمير المؤمنين ؟

عمر : نعم فلقد كنت أفرض لهن وأنت تحمدين الله . فأنا خليفة
الله على مال المسلمين أنفقه بقوله في كتابه : وانفقوا مما جعلكم
مستخلفين فيه . . أما وقد أثبتت على فلا أفرض لها شيئا لأنني
لا أملك حتى نفسي التي بين جنبي . . حذى كتابي إلى وإلى
العراق وأحمدى الله على نعمائه . هيا أسرعى .

المرأة : « تأخذ الكتاب ، الحمد لله دتهم بالخروج ، الحمد لله . الحمد لله
« تخرج المرأة . يلتفت عمر إلى فاطمة ، .

عمر : أين أمينة وعاصم ؟ . أين أولادى يا فاطمة (ينادى)
يا أمينة يا عاصم

أمينة وعاصم : (من داخل الدار) . (نعم يا أمير المؤمنين) (يخرجون
من داخل الدار) .

عمر : أنت يا عاصم وأنت يا أمينة . تعالوا اجلسوا بجاني . فإن
أمر المسلمين لم تدع لي لحظة واحدة لأنهم
بحياتي معكم .

(أمينة وعاصم يخرجان ويقفان بعيدا وينظرون
أفواههم بأيديهم) .

عمر : ماذا حدث يا فاطمة . . . لم تبتعد أولادى عنى ؟

فاطمة : لا شيء يا أمير المؤمنين . غير أنه لم يكن لديهم سوى عدس وبصل ففكرهوا أن تشم من أفواههم ريح البصل .

عمر : (يمسك رأسه بيده ويبكى) يا أولادى (ما ينفعكم أن تناولتم أطيب الطعام ويذهب بأبيكم إلى النار . أصبروا فإن نعم الآخرة ينتظرنا إن صبرنا على الحياة الدنيا وزينتها . (يبكى)

مسلمة : هون عليك يا أمير المؤمنين . . . هون عليك ولا تقس على نفسك .

عمر : لا يا مسلمة أنت من بنى عمى . . وشقيق زوجتى فاطمة فصاحبى فى دنياى بنعمس خصال . ترفع حاجة الناس إلى . وتعيننى على الخير . وتهدينى إليه . ولا تغتاب الناس عندى ولا تتعرض لما لا يعينيك . أعنى على دنياى يا مسلمة . فلقد ابتليت بأمر السلطان ونسأل الله عفوه وعافيته .

(الأولاد يبكون . وهم على بعد من عمر)

فاطمة : يا أولادى . كفى ما يعانيه أمير المؤمنين من حساب نفسه .
هيا بنا إلى الدار . هيا . فالنوم لمناسكا خير هذه الساعة .
هيا بنا . (فاطمة تأخذ بيد أولادها وتدخل الدار) .

(ويظهر عبد الملك بن عمر بن عبد العزيز) .

عبد الملك : طاب مساؤك يا أمير المؤمنين . طبت مساء يا عمى

عمر : أهلا يا بني

مسلمة : أهلا بولدى عبد الملك

عمر : تعال بجائى وحدثنى بما ترى من أمرى . تعال يا عبد الملك
اقرب منى يا ولدى .

عبد الملك : لأحدثك يا أمير المؤمنين وعمر فعنا

عمر : أمر دون غمك يا ولدى

عبد الملك : نعم يا أمير المؤمنين

مسلمة : إذن . آن الوقت لى تغادر الدار يا أمير المؤمنين

عمر : تفضل يا مسلمة ولنا الله فى حياتنا . (يلتفت إلى عبد الملك)

آه . هل من جديد يا ولدى ؟

عبد الملك - نعم يا أمير المؤمنين . أريد أن أعرف ما تقوله لربك .
لورأيت بدعة أخذت بمقول المسلمين . ولم تصرفهم عنها
أوسنة عن النبي لم تحيها .

عمر - « فرعا ، يا ولدي . لم تقول لي هذا ؟ أشيء حملك عليه أم وأى
رأيت ؟ قل . أسرع يا عبد الملك واخبرني .

عبد الملك - لا والله يا أمير المؤمنين . لست رأيت رأيت في نفسي ،
وأسرعت به إليك .

عمر - يرحمك الله يا ولدي . أنت دائماً تعينني على الخير . انظر
يا ولدي أن قومك أحكموا للظلم بناء . فإن نزعنا ما في
أيديهم دون روية سالت دماء المسلمين - وزوال الدنيا
أهون علي من نقطة دم أريقها -

عبد الملك - إذن ماذا أنت صانع يا أمير المؤمنين ؟

عمر - اسمع مني يا عبد الملك - لقد أتيت دمشق . ورأيت الدنيا
تسهر بالمسلمين على هواها - وبدأت بنفسى وبزوجي ومن
بعدي الأمراء - وهذا أنا أسير نرفق مع الناس ، ولعلك
صليت الجمعة وسمعت عن خيراً .

عبد الملك : نعم - يا أمير المؤمنين سمعت الإمام لأول مرة في حياتي
لا يدعو لأمر المؤمنين وهو على المنبر يوم الجمعة .
عمر : « ينادي ، يا مزاحم - اتنى بماء دافئ لا توحنا وأصلي .

مزاحم . سمعا وطاعة يا أمير المؤمنين .

عمر : « يلتفت إلى عبد الملك ، لقد فعلت أكثر من هذا يا ولدي
وأمرت بأن لا يسب على كرم الله وجهه من مساجد الله
وأن تتلى آيات الله الطاهرة بدلا من الألفاظ الجارحة التي
أذوا بها آل بيت النبي .

عبد الملك : حقا يا أمير المؤمنين - لقد فرح المسلمون وهم يسمعون آيات
الله المضيئة وهي تدوي قائلة : « إن الله يأمر بالعدل والإحسان
وإيتاء ذى القربى وينهى عن الفحشاء والمنكر والبغى يعظكم
لعلكم تذكرون .

عمر : نعم يا بنى - فإن معاوية نازع الأمر أهله ويزيد من بعده
ركب هواء فإذا بعلى صهر النبي تسبه العلماء في مساجد
المسلمين وكأنهم لم يسمعوا النبي وهو يقول من كنت مولاه
فعلى مولاه .

عبد الملك : جزاك الله عن الإسلام خيرا يا أمير المؤمنين .

عمر : لا يا ولدي - لم أكن أنا صاحب فضل على الإسلام - بل كان
الإسلام ظلالا والدنيا بأسرها من شقاوة الضلالة وجميعها
لجزى الله الإسلام عنى خيرا (يحضر مزاحم ومعه الماء الدافئ للوضوء)

عمر - ما هذا يا مزاحم ؟ أراك أسرع بالماء . أين أدفأته يا مزاحم ؟
مزاحم - لقد أدفأته في مطابخ المسلمين يا أمير المؤمنين

عمر - في مطابخ المسلمين ماذا تقول يا مزاحم ؟ .. ألا تعلم أني
أطفئ الشمعة إذا حدثني أحد عن شئوني . أتعرف لماذا ؟
لأن الشمعة تخص بيت المال .. وشئون بيتي وأولادي
تخصني أنا هيا أسرع بهذه الدنانير وأعطيها للقائم
على مطابخ المسلمين

مزاحم - لكن يا أمير المؤمنين . إن الثمن زهيد يصعب علينا تقديره .
عمر - مال المسلمين قليله حرام . كما وأن كثيره في غير حقه
حرام . اذهب وأدفع الثمن . واعلم أن هذا الماء لن يمس
جسدي حتى أدفع الثمن .. هيا .. أسرع وأخبرني
بما صنعت بمقر الإمارة حيث تنتظرني الولاة
مزاحم - سبعا وطاعة يا أمير .. يخرج مزاحم بالماء .

عمر - يظهر بجانب المسجد وفد من نصارى دمشق .. يتناقشون
مع رجاء بشأن أرض الكنيسة التي ضمت إلى
المسجد الأموي .

أحدهم - لكن اليوم نستطيع أن نحظى بحقنا .. لأن أمير المؤمنين
لا يخشى في الحق لومة لائم

— ١١٦ —

رجاء - لكن . كيف لنا أن نعيد الأرض بعد ضمها إلى المسجد
الأموى . انهكتم المسجد ؟ أم ماذا نفعل ؟

أحدهم - هذا أمر متروك لأمير المؤمنين وسنرضى بما يراه أن كان
لنا أو علينا .

رجاء - هيا بنا .

(يتجهون إلى قصر الإمارة)

المنظر العاشر

« في وسط المسرح .. قصر امارة بنى أمية .. حصيرة على الأرض .. لا ستائر .. ولا أبسطة .. ولا شلت .. ولا مساند .. البساطة الشديدة ظاهرة في جميع مفروشات القصر » .

« واجهة بيوت امراء بنى أمية على يسار المسرح في العمق يظهر عمر بن عبد العزيز ومزاحم ، وأيوب بن شرحبيل والى مصر وعدى بن أرطاة والى العراق » .

عمر : « يتحدث إلى الولاة » . أن الوالى دمامة لا يثبت السلطان إلا بها .. ولقد أتيت بكم لأسمع بأذن ماترون . وتسمعون ما أرى . ولا غاية لنا إل أهلاء كلمة الله في مشارق الأرض ومغاربها .

أيوب بن شرحبيل : وهذا ما نبغىه يا أمير المؤمنين وستحقق بأذن الله ما تصبو إليه أمة الإسلام من مجد ورفعة .

« يظهر وفد النصارى ومهمم وجاء . ويحيون عمر »

عمر : أهلا بكم . مالي أرى أهل الكتاب يأتونى على غير مرعده

أحمد : لقد جشاك يا أمير المؤمنين . بعد أن رأينا بأهيتنا راية

العدل ترفرف في ربوعنا . جئناك نطالب بأرض الكنيسة
التي بنى الوليد بن عبد الملك عليها المسجد الأموي .

عمر : يا ليتني كنت إلى رجاء . ما تقول يا رجاء ؟

رجاء : هذا القول حق لا أنكره . فلقد ضم الوليد بن عبد
الملك جزءاً من أرض كنيسة يوحنا إلى المسجد . لكن
يا أمير المؤمنين لقد تم بناؤه . فكيف لنا أن نعيد إليهم
ما يطلبون

أحمد : أو يمنع ذلك أن يعود الحق لذويه ؟

رجاء : نحن لا نمنعكم حقاً . وإن شئتم عوضناكم عنها بمال
سخي .

أحمد : نحن لا نريد المال . ولكن نريد الأرض . ولذا جئناك
يا أمير المؤمنين .

رجاء : ويعني هذا أن نهدم جزءاً كبيراً من المسجد الأموي .

عمر : وهل هناك طريق آخر . يا رجاء . اهدموا المسجد

وسلبوا الأرض المقتضية لذويها . ولكم مهلة لا تزيد عن

أسبوع واحد يا رجاء .

رجاء : لـسكن دعنا نـمكر علنا نـجد لهذا مـخرجا

عمر : وفيم نفكر ؟ أن الحق واضح أمامنا لا لبس فيه ولا غموض .
هيا يارـجاء . هيا . أبلغ العلماء عنى ما رأيت .

رجاء : سمعنا وطاعة يا أمير المؤمنين .

(يخرج الوفد وهم يشكرون أمير المؤمنين ومعهم رجاء)
عمر : (يتحدث مع أيوب بن شرحبيل) وأنت يا أيوب ماذا فعلت
مع فراتوة السوداء .

أيوب بن شرحبيل : لقد ذهبت إليها وبنيت لها الجدار كما أمرتني
يا أمير المؤمنين .

عمر : خيرا ما فعلت يا أيوب . فلقد كتبت إليك لما قرأت خطابها
إلى تشكو فيه من سرقة دجاجا . ولقد كتبت إليها أيضا
بما أمرتك به .

عدى : نحن لا ندخر وسعنا ما استطعنا في إجابة المسلمين لما يطلبون
ولسكن هناك من يطالبنا بأداء الغرم وبين يديه ما يكفيه .

عمر : عدى بن أرطاة وإلى على العراق يحدثنى ولا يفصح عما يريد
أخبرنى يا عدى بما تقصده .

عدي : أن منهم من يملك المسكن والخدام . وها معنا أيوب بن
شرحبيل والى مصر فسله عما أقول يا أمير المؤمنين .

أيوب : نعم يا أمير المؤمنين ولذا ترانا في حيرة من هؤلاء . ولا
ندري ماذا نفعل معهم .

عمر : أن حق المسلم علينا أن نجد له مأواه وخادمه وأثاث بيته
وفرسه .

أيوب : وتؤد عنه غرمه يا أمير المؤمنين .

عمر : نعم يا أيوب ، تؤد عنه غرمه وهو يملك هذا كله . . نعم
يا أيوب فأمور المسلمين أمانة في أعناقنا . حتى الدراب التي
لا تشكو أمانة . ولذا كتبت إليك بمصر ألا تحملوا البعير
أكثر من ١٠٠ رطلا ذلك لأنني سمعت أن الخالين يحملون
على ظهر الإبل فوق ما تطيق .

أيوب : لاسكن كيف يكفي الخراج مطالب المسلمين ؟ أن أعباءنا لم نعد هينة
بعشه ما أمرت بأن يكون لكل مريض خدام ولكل أعمى
قائد .

عدي : ولا تنس المطابخ ودور الضيافة التي أنشأها أمير المؤمنين
للفقراء وعابري السبيل يا أيوب .

أيوب : كما أن مرتبات الولاة والعلماء مرتفعة يا أمير المؤمنين .

عمر : اسمعوا مني . أن للمسلمين حاجاتهم وعائنا كولاة لأمور المسلمين أن نمد يدها للمسكين وابن السبيل . . ولنعلم أن الكثير لا يفي بحاجتنا إن أسرفنا . وإن القليل يزداد إذا أنفقنا كل دينار ودرهم لمستحقه .

عدي : ان الخراج يقل يوما بعد يوم لأن كثيراً من الناس تدخل الإسلام يا أمير المؤمنين .

عمر : فليدخل الإسلام من شاء يا عدي وليقل الخراج . فوالله لو ددت أن الناس كلها مسلمون ولو حرثت الأرض أنا وأنت لنا كل من كسب أيدينا .

أيوب : أن بعض الولاة تحصل الخراج ثابتا كالجزية لتفي بحاجات المسلمين .

عمر : لقد كتب إلى هروة بن محمد وإلى اليمن . وعلمت منه أن الولاة قبله لم يهتموا بأمر المسلمين . أن اجذبوا أو اخصبوا . حيوا أو ماتوا فكتبت إليه بأن الحق ولو كان حفنة من تراب اليمن خير لي من الباطل ولو كان مليء الأرض ذهباً .

عدى : لقد رأيت يا أمير المؤمنين بعض قومي وهم ينكرون الحق
ويتبعون الباطل ولو أذنت لي لاستعملت العنف معهم
لأصلح من أمورهم .

عمر : وهل يصلح العنف أحداً يا عدى . هذا ظن كاذب . ولو صح
ما تقول لأخضعت الخلفاء من قبلى الخوارج . لقد ظلوا
يحملون السلاح حتى حاورت قادتهم وقارعتهم الحججة بالحجة .
فألقوا سلاحهم .

عدى : لسكن القوم عندى قد جبلوا على العنف فإن هاملناهم باللين
تمردوا .

عمر : اتستأذنى لتمذيب البشر ؟ هل رضاي ينجيك من سخط الله ؟
خذ الناس بالبينه . فمن أقرها لحذه بمقابلك ومن أنكرها
فاستعافه ونخل سبيله . وأيم الله يا عدى . لأن تلقى الناس
ربها بخطاياهم أحب إلى من لقائه بدمائهم .

أيوب : لسكن هناك من يسبح في الأرض يروج لأفكاره التي تفسد
عقول المسلمين .

عمر : فليسيحوا في الأرض كيف شاءوا ماداموا لا يؤذون الناس .

وليسكن فيما تعمل الجواب السكافي لسوء قواياهم . نحن لا
نحجر على أفكار المسلمين يا أيوب . د يدخل وفد النصارى
ورجاء إلى أمير المؤمنين .

المجيع : السلام عليكم ورحمة الله .

عمر : وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته . . يا رجاء . ماذا فعل
الله بكم ؟

أحدهم : لقد اتفقنا نحن وعلما المسلمين على أن ندع الأرض التي
أقام الوليد عليها المسجد الأموي .

عمر : لعلكم أتقلتم عليهم يا رجاء فكان ما يقولون .

أحدهم : لا يا أمير المؤمنين . لقد تنازلنا عن حقنا طواعية واختيارا
بعد أن راعتنا كلمة الحق التي تدور في أرجاء دمشق .

عمر : لكم ما أردتم . أما أنا فقد أبرأت ذمتي أمام الله :
« الوفد يشكروه ويصرفوا » .

رجاء : جزاك الله عنا خيرا يا أمير المؤمنين .

الوفد : زادك الله عدلا ورجمة يا أمير المؤمنين .

« بعد انصراف الوفد ورجاء » .

عمر : هيا يا أيوب تعال يا عدى لتروا بأعينكم بأن بيت المال لا
ينقص بمطالب المسلمين ولا بالدخول في دين الله . هيا .
تعالوا معي إلى بيت المال

« يخرج عمر وأيوب وعدى إلى بيت المال » .

« بجانب المسجد مسالم ومطيع ينهثران في سبيلها . ويستمد
الواحد على الآخر بكل كيانه ويسير متهاككا » يقع مطيع
ومسالم مرة ويقومان أخرى » .

رجاء : « يخرج من المسجد » كيف حال مطيع ؟ . مالي أرى وجوها
أضناها الزمان يا مسلم لقد كنتما أيام الوليد وسليمان غير
اليوم . فماذا حدث ؟

مطيع : « يقف وهو يستند على ظهر مسالم » .

لا شيء - لا شيء سيدي العالم ونحن لسنا
من رجال أحمد لا سليمان ولا الوليد . لسنا من رجال
أحمد سيدي العالم الجليل .

مسالم : (يسند نفسه على مطيع ويقف . ويسند جسمه عليه) .
و . . . و نحن كنا نصفق لكل حرف يقوله هذا أو ذاك
لنعيش سيدى العالم الجليل لسنا من رجالها . لا ننتفى إلا
لأنفسنا .

مطيع : ونرجوك . أنت لا يسمع ما يقوله هنا أمير المؤمنين وإلا
كان مصيرنا السجن سيدى العالم .

رجاء : أمير المؤمنين لا يرهب الناس . أنه يغفر كثيراً عن أفعالكم
فلا تخافا .

مطيع : ديتحك . صبيخ - صبيخ هذا سيدى العالم . هل تقصد
هذا أننا فى أمان ؟

رجاء : أننا فى أمان كغيركم ما دمتما لم تخالفا كتاب الله وسنة رسول
الله .

مسالم : ويعنى هذا أننا نستطيع ان نعيش - أن نأكل - أن ننعم بما
لذ وطاب .

رجاء : نعم - تستطيعون أن تنعموا بالحياة إذا عملتم وجاهدتم

كثير كم - إن أرضنا تذخر بالخير يا مسالم فهي أشمروا من
سواعدكم وتقدموا للعمل .

مطيع : هيا بنا يا مسالم - هيا نهي حياتنا يا مسالم - هيا بنا إلى قفر
مهجور نقضي فيه أيامنا فلما نمرؤذت أيدينا العمل منذ خلقنا - هيا بنا

مسالم : حقا يا مطيع فال موت ونحن هادئون نائمون مستريحون خير
لنا من الحياة ونحن نكد ون تعب ونعمل هيا - ويتسائدا
على بعضهما ويختفيا ، .

رجاء : د يضحك ، لسكا الله يا مسالم - أنت ومطيع أن الدنيا اليوم
لم تعد دنياكم فأمر المؤمنين يلتف حوله الأبرار والصالحون
ولا مكان معه لأمثالكم - د يتجه رجاء إلى مقر الإمارة
ويظهر عمر ومراحم ، .

رجاء : السلام عليكم

عمر ومراحم : عليكم السلام ورحمة الله .

عمر : أهلا برجاء - لقد كنت أعد اللحظات حتى أراك . أسمع مني
ما حدث لي أنا ومراحم بالأمس - لقد ذهبت متذكرا إلى

مقارق الطريق أسأل القوافل عن الناس وحالهم فزأيت
ما سرتني يارب جاء .

رجاء : خيراً إن شاء الله ماذا وجدت يا أمير المؤمنين ؟

عمر : نعم يارب جاء قابلت كثيراً من المسلمين ومن بلاد مختلفة . وسألت
أحدهم عن أحوال المسلمين في بلاده . فقال لي الرجل دون
أن يعرفني - « يضحك عمر ، إن شئت جمعت لكم خبري
وإن شئت بعضته تبعيضاً .

رجاء : « ويحك » يقصد بهذا أن يترك لك الخيرة في تفصيل ما يقول
أو إيجازه يا أمير المؤمنين .

عمر : نعم ولقد طلبت منه أن يوجز ، وسرعان ما قال تركت البلاد
والظالم بها مقهور ، والمظلوم منهبور ، والغنى موفور والفقير
مجبور .

رجاء : وكيف لا يا أمير المؤمنين ، وكلباتك المشرقة بنور الله تنادي
المسلمين في محافلهم ومساجدهم ومواسمهم تناديهم كلباتك
المشرقة وتقول أيما رجل قدم علينا من مظلمة زدها أوامر

يحيى الله به حقاً أو يميت باطلاً أو يحيى . . . فله منا بين
مائة دينار أو ثلثمائة دينار .

عمر - نعم هذا هو ما أبلغت به المسلمين في اللحظات الأولى من
ولايتي وإلا كثر من هذا يارجاء إنني أعلنت بأن لا طاعة
على المسلمين للولاة إذا رغبوا عن الحق ولم يعملوا بالكتاب
والسنة .

رجاء - إذن قال رجل صادق فيما قال . قال يوم أطمأنت نفوس المسلمين
ولم يعد هنا من يحمل السلاح في وجه الأمة كالشيعة ،
والخوارج والمعتزلة أو أهل البادية .

عمر - لا . لا . أنا لا أمير هذا عن ذاك الجميع عندي سواء فأهل
الحضر كأهل البادية وأبناء الشام كأبناء العراق والقيس
كاليماني ، وحتى الموال أعادت لهم حقوقهم التي كفلها
الإسلام ورفعت عنهم الجزية . نعم هذه المناهات صنعتها
النفوس الضعيفة لتدعم سلطانها وتميش هادئة مطمئنة
بسيوفها تقتل وتمذب وتسجن يارجاء .

رجاء - الحمد لله يا أمير المؤمنين إنك سمعت بأذنيك ما تقوله الناس عنك
عمر : الحمد لله يار جاء . لقد سمعت ما قاله الرجل فلم تسعني الدنيا
يومها . . والله لأن تكون البلاد كلها على ما وصف هذا
الرجل لأحب إلى مما طلعت عليه الشمس .

رجاء : البلاد كلها على ما وصفه هذا الرجل يا أمير المؤمنين ..
فالولاية تضع أمام ناظرها الحكمة التي أرسلتها إليهم ويعاملان
المسلمين بالحسنى . . لقد سمعتهم يرددون أمام المسلمين بأن
أمير المؤمنين نحفنا وقال إذا قدرت على دواء تشفى به
صاحبك دون الكى فلا تكوينه أبدا .

عمر : نعم يار جاء .. أنا لا أسمى وراء أخطاء العباد .. ولكن
أعاجل بالحكمة يعكروا صفو حياتهم .: وقبلي في غدوى ورواحي
الحق والحق وحده .. بل وأكثر من هذا يار جاء
ما أمرت به الولاية وقلت لهم إذا أرسلت إليكم أمرا
ينخالف الحق فاضربوا به الأرض واستمسكوا بالحق وحده .

رجاء : وإذا رغب الإسلام بسيرتك العطرة إلى ملوك البربر وأفريقية
وملوك الهند وحكامها فدخلوا الإسلام رافات ووحدها .

عمر : نعم يا رجاء فالإسلام قوى في دعائمه .. متين في بنيانه ..
لا يحتاج إلى السيف أبدا .. ولو دعونا الناس إلى الإسلام
بأعمالنا لكان أقوى أثرا في نفوس الناس من سيوفنا

« يظهر مزاحم من داخل الدار ومعه سلتان كبيرتان
مملوءتان برطب الأردن » .

مزاحم : هذا رطب الأردن بعثه به إليكم أميرها يا أمير المؤمنين .

عمر : وكيف جرى بهذا يا مزاحم .

مزاحم : لقد بعثه على دواب البريد يا أمير المؤمنين ..

عمر : « يهرز رأسه متأثرا » . لقد حملتموها فوق طاقتها
يا مزاحم يبيعوا الرطب الآن واشتروا بثمنه علفا
لدواب البريد التي حملته لأنها تتألم كما تتألم

ولو استطاعت أن تتكلم لاشتكت يا مزاحم . . .
هيا . . . هيا . . . يا مزاحم .

مزاحم : سمعا وطاعة يا أمير المؤمنين « يخرج بالسلتين » . .

عمر : لكن أمور بني أمية تشغلني . . . لقد نزعنا حقوق
المسلمين منهم وأرى أن كثيرا يعاني شظف العيش .
وأراني اليوم مثقلا بحالهم كغيرهم من المسلمين .

رجاء : إذن . لاخير . أن تنفق عليهم من بيت المال
يا أمير المؤمنين .

عمر : وهذا ما عزم عليه . . . لقد فرضت لمن يحتاج منهم ..
نخذ هذا الكتاب واذهب إلى بيوتهم دون أن يدري بهم
أحد . . . واعلم إنى اخترتك لما عهدت فيك من وقار العلم
وجلال الإيمان .

رجاء : سمعا وطاعة يا أمير المؤمنين .. سأفعل ما أمرت به ولن يطلع
أحد على ما فعلت .

« يخرج رجاء ويدخل مزاحم . . . ويظهر عليه
التأثر الشديد » .

مزاحم : يا أمير المؤمنين . . يا أمير المؤمنين ديمسح دموعه بيديه ، أف
عبد الملك « يبكي » عبد الملك يا أمير المؤمنين .

عمر : ماذا حدث يا مزاحم . . أسرع وأخبرني . . هل اشتد
المرض على ولدي عبد الملك .

مزاحم : ن . . . ن . . نعم يا أمير المؤمنين . . أن عبد الملك مريض
ولكنه يخاف عليك . . لا يريد إزعاجك . . قسّات وجهه
تنطق بالآلم لكنه صامت لا يتكلم .

المنظر الحادى عشر

المكان : دمشق

الزمان : آخر أيام خلافة عمر بن عبد العزيز

في وسط المسرح . دار أمير المؤمنين عمر بن عبد العزيز من
الداخل . في الجانب الأيمن من المسرح واجهة المسجد الأموي
في الجانب الأيسر من المسرح في العمق واجهة بيوت امراء بني
أمية .

يظهر عمر داخلا الدار وينادى : يا عبد الملك . يا ولدى .
أين أنت . و يدخل عبد الملك مستندا على كتف أم قاطمة ،
و يغمى بصعوبة .

عبد الملك : لقد آتيت إليك يا أمير المؤمنين بقدمي . لما رأيت مزاحم
يسرع إليك .

عمر : (يمسح دموعه) لكنني أراك كما وصفك مزاحم . إنه لم يبالغ
أخبرني مابك يا ولدى . لا تخف عنا شيئا .

عبد الملك : لا شيء . يا أمير المؤمنين . فلا تشغل نفسك بي . واصرف
وقتك كله لشئون المسلمين إنهم أولى بك مني .

عمر : أصدقني عن نفسك يا بني . فان أحب الأمور إليك هو الصدق

أصدقني وإلا قضيت ساعاتي كلها مشغولا بك . ونحملنا أنا
وأنت أوزار الناس . أسرع وأصدقني عن نفسك يا ولدي .

فاطمة : (تمسح دموعها) أن عبد الملك يمزق أكيادنا بصمته أكثر
مما يصيبنا بمرضه يا أمير المؤمنين . ولو أقتسمنا معه آلامه
لاسترحنا واسكنه لم يفعل .

عمر : (يقترب من عبد الملك) أهكذا يا ولدي . إنك أول من دلني
على الخير ونهيتني عن الشر . فلو مت نفسي ، وأنا أمير
المؤمنين بما رأيته . أهكذا تدعنا ونحن أقرب الناس إليك
حيارى لا نعرف عنك شيئا . أهكذا يا ولدي .

عبد الملك : سأصدقك القول يا أمير المؤمنين . لكن لا تغضب . نعم
يا أمير المؤمنين أنا مريض . ولكن كنت أرى حتى لا أثقل
عليك وكفى بأمرور المسلمين هما . أنا أمضي إلى الموت
فاحشسبني . فتواب الله خير لك مني (عمر يبكي بصوت
مرتفع . وتبكي فاطمة ومزاحم) .

عمر : (وهو يبكي بصوت مرتفع) يا ولدي ، والله لأن تكون في
ميزاني أحب إلي من أن أكون في ميزانك يوم القيامة .

يا فاطمة . يا مزاحم خذوا بيد أحب أولادى إلى إلى داخل
الدار حتى يستريح . أما أنا فساذهب إلى المسجد للصلاة
سأصلى وأدعوا لله أنى يغيثنا برحمته .

وفاطمة ومزاحم يبكيان ويسندان عبد الملك إلى الدار .
عمر يتجه إلى المسجد .

عمر : (وهو يبكى) اللهم رضى بقضائك وبارك لى فى قدرك حتى
لا أحب تمجيل ما أحرت ، ولا تأخير ما عجلت . « يردد هذا
الدعاء ويدخل المسجد » .

« رجاء وعنيسه » فى طريقهما إلى عمر بدار أمير المؤمنين .

رجاء : أنا منك يا عنيسه إن ما فرضه أمير المؤمنين لفقراء بنى أمية
لا يقارن برواتبهم أيام الوليد وسليمان . لكن ماذا نفعل
وأمير المؤمنين لا يفرق فى معاملته بيننا وبين عامة المسلمين .

عنيسه : (لا يار جاء) إن حديث المصطفى يدلنا على الطريق حين قال
أكرموا عزيز قوم ذل . أمراء بنى أمية يأملون فى أميرهم
خبراً فدعنى منه حتى يرجع بهم إلى سابق عهدهم .

رجاء : أنا معك . ، ولن تسمع من كلمة واحدة تشهر إلى حرمان
بنى عمك .

« ينظر رجاء ناحية المسجد ويرى عمر خارجاً منه متجهاً إلى الدار . »

رجاء : هيا يا عنبسه تتبعه إلى الدار .

« عمر يدخل الدار ويجلس . ويأتى وراءه رجاء وعنبسه . »

رجاء وعنبسه : السلام عليكم يا أمير المؤمنين .

عمر : وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته . هيا يا رجاء . تعال يا
عنبسه هيا اجلسوا بجاني .

عنبسه : (متثدداً) لو أذنت لي يا أمير المؤمنين . أحدثك بما في
خاطري وأنا واقف بين يديك .

عمر : واقف بين يدي . اجلس يا عنبسه . اجلس فأنا يقوم الناس
لرب العالمين وافصح عما في نفسك ولا تقف أمامي كما تفعل
الاعاجم مع ملوكها .

عنبسه : أن أمراء بنى أمية يسبحون لله شكراً على ما فرضته أياهم على
بيت مال المسلمين . ولسكنهم وقد نعموا بالحياة مع الخلفاء
من قبلك يطعمون أن ترفع لهم العطاء .

عمر : أنا معك فيما تقول لقد نعموا بالحياة ربحا من الزمن . . وما
فرسته لهم من بيت المال لا يبلغ عشر معشار عطاء الخلفاء
من قبلي لكن أخيرني يا عنبسه . هل يطلبون مني رفع عطاءهم
وخدمهم دون المسلمين لم يطلبون ذلك لأمة الإسلام كلها .

عنبسه : إنهم يطلبون أن ترفع عطاءهم وخدمهم يا أمير المسلمين .
عمر : وهل أنا أمير أمة الإسلام كلها أم أمير بنى أمية وحدها .

عنبسه : لا . . أنت أمير أمة الإسلام كلها .

عمر : إذن . يجرى عليهم ما يجرى على فقراء المسلمين . والله لقد
ندمت على هذا الذي أعطيته إياهم . وإنى لا أعلم أن في
المسلمين من هو أحق به وأحوج إليهم منهم . ولست أريد
ألا أتحمّل أوزارهم .

عنبسه : و لقد كانوا أبناء السلطة والجاه . يا أمير
المؤمنين الدنيا كانت صاغرة تحت أقدامهم . واليوم صاروا
ينتظرون بيت المال كغيرهم . ومع ذلك فقد رضوا بما
فعلته ولم يسمع أحد لهم صوتا .

عمر : أنه العدل يا عنيسة أقيمه رضوا به أو لم يرضوا والله لو لم
ينقض الحق وينقض الباطل إلا بتقطيع أوصالي وأعضائي
لفعلت وأنا سعيد .

عنيسة : لك ماتشاء لك يا أمير المؤمنين . . . هيا . . . هيا بنا يار جاء .

السلام عليكم يا أمير المؤمنين يخرج عنيسة ورجاء .

عمر : وعليكم السلام ورحمه وبركاته يا أمير المؤمنين « يخرج
عنيسة ورجاء .

« يدخل مزاحم وهو يبكي بصوت مرتفع ، ،

مزاحم : يا أمير المؤمنين . . . يا أمير المؤمنين . . . لقد . . .

لقد ما . . . ما . . . مات عبد الملك . . . مات عبد الملك .

« عمر ينخر منغشيا عليه ويلقي بجسمه على الحائط وهو

جالس . . . ومزاحم يبكي ويربت عليه .

مزاحم : يا أمير المؤمنين . . . إنها إرادة الله . . . يفعل بنا ما يشاء . .

ليس لنا من الأمر شيء قم يا أمير المؤمنين . . . هيا . . . هيا .

يا أمير المؤمنين .

« يقوم عمر وهو يبكي . . . ويدخل الدار ووراءه مزاحم ،

ويرد وهو يدخل الدار .

اللهم رضى بقضائك .. وبارك لى فى قدرك .. حتى
لا أحب تعجيل ما أخرت ولا تأخير ما عجلت .

« تظهر أمينة وعاصم وهما يبكيان فى دار أمير المؤمنين ،
أمينة : لقد كان أخى عبد الملك أحب من فى البيت إلى أمير
المؤمنين .. يا عاصم .

عاصم : إن الله اختاره يا أمينة .. ولا راد لمشيئته .. فلا تبك ..
أصبرى يا أمينة :

« يخرج عمر بن عبد العزيز ويهدى أمينة وعاصم ،
عمر : اصبروا يا أولادى .. فإن الذى نزل بعبد الملك لم نزل نعرفه
فلما وقع لم ننسكه .. هيا يا أولادى إلى الدار .. وأقبلوا
على الحياة راضين بقضاء الله وقدره .

« أمينة وعاصم يدخلان الدار .. رجاء يحيى أمير
المؤمنين ويعزىه فى ولده عبد الملك ، .. .

رجاء : « يمسح دموعه ، أنا أشعر يا أمير المؤمنين بما تشعر به نحو
عبد الملك .. لكن لا حيلة لنا فى أمر ربنا .

عمر : حقا يا رجاء .. لا حيلة لنا فى أمر ربنا .. لقد كان

عبد الملك سارا مولودا وبارا ناشئا .. ووالله يا رجاء
ما سررت به إلا حين وضعت . مكانه الذى ناداه إليه
ربه .. نعم يا رجاء .. فلقدرضينا بقضائه .. وسلمنا
بأمره واتخذ الله رب العالمين .

رجاء : أدام الله عليك إيمانك يا أمير المؤمنين . . . ينظر يمينا
ويسارا ، ولكن أين مزاحم . . ما عهدته غاب عن
ناظريك لحظة واحدة . . . أليس بخير .

عمر : حقا يا رجاء .. لم يغب مزاحم عن ناظري منذ رأيت . .
لكنه منذ مرض عبد الملك ومزاحم يشعر بالآلام فى
جسمه . . ولما اختار الله ولدى اشتدت آلامه ولازم
فراشه لذا ترى . . أيامى تمر ثقيلة الخطى منذ مرض
مزاحم . وأراني أشد مرضا منه . . . يوم بالدخول للدار ،
هيا بنا يا رجاء . . هيا بنا نعود وندعوه بالشفاء ويدخل
عمر ورجاء إلى الدار . . ويظهر مطيع ومسالم بجانب
مسجد الرسول . . .

مطيع : تصور يا مسالم أن أحد الرعاة فى قفرونا المهجور سألنى عن
عدل عمر ولما سألته كيف عليت به قال أن الذئب لا يقترب

اليوم من الشاة كما عهدنا . . ولا تفعل الذئاب ذلك إلا إذا
تولى أمر المسلمين إمام عادل .

مسالم : إذن لقد أخطأنا الطريق . . وأرضينا هذا . . و يشير إلى
بطنه ، واشترينا لرضا دنيانا .

مطيع : لكن أليس هذا و يشير إلى بطنه ، عضو من أعضاء الجسم
وعلى إرضاءه . . هل هذا ذنب يا أحمق .

مسالم : ترضيه وتغضب الله . . تأكل الحرام بالقول الحرام . .
نفاق هشام في الباطل ولا تناصر أمير المؤمنين في الحق .

مطيع : لا تغضب وهيا بنا إلى أمير المؤمنين تناصره .

مسالم : ويضعك ساخرا ، لقد صبحونا من نومنا بعد فوات الأوان .
وخير لنا النوم الأبدى بالقفر المهجور . . هيا يا مطيع . .
هيا . . . بنا إلى القفر المهجور . .

(يظهر رجاء ورئيس الحرس ، عمرو بن مهاجر الأنصاري
بجانب قصر الإمارة) .

عمرو : كيف حال أمير المؤمنين سيدي العالم الجليل .

وجاء : أدع له بالشفاء يا عمرو .. إنه منذ مات ولده عبد الملك ..
ومن بعده مولاه مواحم .. لا يفارق الفراش .. أدع له
بغير فلم تر من قبله مثله .

عمرو : (يمسح دموعه) ولن تر من بعده مثله سيدى العالم الجليل .
وجاء : (يمسح دموعه) لا تبك يا عمرو .. وتعالى معى إلى المسجد
نصلى لله هنا .. وندعو لأمير المؤمنين بالشفاء .. تعالى
يا عمرو (يتجهان ناحية المسجد ويختفيان) ..

(يظهر مسلمة وفاطمة وكبير اساقفة الروم فى دار أمير المؤمنين) :
كبير اساقفة الروم : لقد بعثنى امبراطور الروم (ليو الثالث) لما عرف
بمرض أمير المؤمنين لأقف بجواره فى مرضه .. أعالجه بما
منحنى الله من حكمه

مسلمة . جزاك الله خيراً . وجزى عنا امبراطور الروم خير جزاء ، لقد
وجدناه غصبا عنيدا للإسلام . ولسكنه على ما نرى شهم يمد
يده لهدوه ولا تأخذه فرحة الصغار فى مثل الأحوال .

كبير اساقفة يروم : لا .. أن (ليو الثالث) يحب أمير المؤمنين من
قلبه ويا ليتك كنت معى ودموع الحزن تنهمر عندما علم بمرضه

(يسير عمر بخطوات وثيدة .. ويجلس مستنداً على الحائط) .

كبير اساقفة الروم : كيف حالك يا أمير المؤمنين لعل الدواء الذي أخذته
بالأمس أزال عنك آلامك .

عمر : الحمد لله .. أنا بخير . الآن .. وبعد أن تناولت علاجك
أشعر أني بخير .. أبلغ عنى امبراطور الروم تقديرى
لمشاعره النبيلة .

كبير أساقفة الروم : (يقف ويهم بالخروج) سأبلغه عنك كل خير .
ونحن طوح أمرك فى أى لحظة تريدنى فيها .

عمر : لك الله فى غدوك ورواحك . ووداعاً . مع تقديرى وشكرى
لامبراطور الروم (ليو الثالث) .

كبير اساقفة الروم : وداعاً يا أمير المؤمنين .. وداعاً وإلى لقاء قريب .
(ويخرج كبير أساقفة الروم ويودعه مسله) .

مسلة : (يجلس) يا أمير المؤمنين لقد سمعت يحيى بن سعيد يقول بأنه
لم يجد فقيراً فى أفريقيا يعطيه من الصدقات فاشترى بها
رقيقاً وأعتقهم .

عمر : الحمد لله يا مسلمة إنه توفيق من الله . ولو وئني الله لعقلي
لكنت كغيري .

مسلمة : وأولادك يا أمير المؤمنين . لما لا تدبر أمرهم .. لقد تركتهم
بلا مال .. فهلا وصيت بهم واليا من أهل بيتك (عمر ينام
على سجادة زهيدة الثمن ويتنفس بصعوبة) .

عمر : تسأني عن الولي يا مسلمة فاسمع مني .. أن ولي الله الله نزل
الكتاب وهو يتولى الصالحين .

طه . . مير المؤمنين .

عمر : لا . . لا يا فاطمة لا تجزعن فأولادنا بين رجلين . . رجل
يتقى الله سيجعل الله له رزقا . . ورجل مكب على المعاصي
فلا أعينه على معصية . لا تجزعن يا فاطمة فإله معهم .

فاطمة : لك ما أردت يا أمير المؤمنين . . والآن هيا يا مسلمة نستريح
قليلًا بعد هذا وندع مرتد مع أمير المؤمنين يقضى له ما يشاء
ونعود إليه بعد قليل (فاطمة تنادي يا مرتد . . يا مرتد) .

مرتد : نعم يا سيدتي .

فاطمة : كن عند أمير المؤمنين فإن كانت له حاجة فاقضها
له حتى يعود :

مرتد : سمعا وطاعة يا أمير المؤمنين .

« تخرج فاطمة ومسلمه »

عمر : « ينظر بصعوبة إلى مرتد »

من بهائي ..

مرتد : أنا مرتد يا أمير المؤمنين .

عمر : أخرج يا بني فوالله انى لأرى خلقا لا يزدادون إلا كثرة
مام بانس ولا جن .

مرتد : سمعا وطاعة يا أمير المؤمنين (يخرج مرتد) .

عمر : تلك الدار الآخرة نجعلها للذين لا يريدون علوا في الأرض
ولا فسادا والعاقبة للمتقين .

(عمر يشفق شهقة ويسلم روحه . . . تدخل فاطمة) .

فاطمة : يا أمير المؤمنين .. يا أمير المؤمنين « تصرخ » يا مسلمة ..
يا مسلمة إن أمير المؤمنين لبي نداء ربه . . . أمير المسلمين
لبي نداء ربه ، (وتبكي) .

(مسلمة يخرج ويقبل عمر ويبكي ويربت على
أختها فاطمة) .

مسلمة : لا تبك يا أختاه .. لا تبك فإن أمير المؤمنين كان
يتحنن من قلبه لفناء ربه أصبري يا فاطمة
أصبري . .

(تخرج منشدة ترثي عمر بأناشيد حزينة)

ناداه الرحمن	زفته الولدان	والخود هنا الآن
ويلي الإنسان	لعماء الديان	ونعيم الرضوان
ها يهني الإحسان	كالغيث الهتان	برياض الشنان

ها باب الريان	يفتحه رضوان	وتغني الخلان
ها نور القران	قد مالا الأركان	بقصور الهيمان
ها ظل الفرقان	وظلال الرمان	تغصاه بأمان
يا أبل من كان	يا أفعل ربان	في وجه الطفياح
هاداك الرحمن	زفتك الولدان	والحور هنا الآن

تمت بحمد الله

دار الكتب والوثائق المصرية

رقم الإيداع

٨٤ / ٤٨٦٤

